

1.	Nazwa kierunku	informacja w instytucjach e-społeczeństwa
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kolecje cyfrowe dla kultury medialnej

Kod modułu: 02-IE-S1-OPKM03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPKM03_1	Student zna zasady funkcjonowania instytucji uczestniczących w obiegu informacji. Zna specyfikę różnego typu instytucji oraz wskazuje ich rolę we wspieraniu rozwoju kultury, nauki, gospodarki.	K_W08 K_W09	4 4
OPKM03_2	Realizując zapytanie informacyjne student dostosowuje wykaz wykorzystanych źródeł do specyficznych potrzeb klienta lub współpracownika, jednocześnie dbając o zachowanie norm i standardów przyjętych w macierzystej organizacji.	K_U07	5
OPKM03_3	Student aktywnie uczestniczy w projektowaniu systemu obiegu informacji w instytucji. Potrafi w poznanych źródłach odnaleźć i wyselekcjonować wiedzę na potrzeby uczestników poszczególnych etapów tego procesu.	K_U13	5
OPKM03_4	Świadomie i krytycznie odbiera komunikaty medialne. Wykorzystuje technologię informacyjną dla odnalezienia źródła komunikatu, aby ocenić jego wiarygodność.	K_U16	5
OPKM03_5	Planuje własną pracę ze świadomością swoich kompetencji i możliwości. Wykorzystuje posiadaną wiedzę dla realizacji celów i priorytetów przyjętych przez organizację.	K_K03	4

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest zapoznanie jego uczestników z kolekcjami cyfrowymi dostępnymi w polskim i światowym Internecie, ze szczególnym uwzględnieniem kolekcji prezentujących nowe formy dokumentów (audiowizualne, interaktywne i in.). W trakcie laboratorium studenci zapoznają się zawartością oraz możliwościami wykorzystania kolekcji tworzonych przez różne instytucje oraz twórców indywidualnych. Uczestnicy zajęć utrwalą także techniki efektywnego wyszukiwania informacji.
Wymagania wstępne	Podstawy technologii informacyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OPKM03_w_1	Ocena ciągła	Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć, sprawdzanie wiedzy i umiejętności zdobytych i rozwiniętych w trakcie zajęć.	OPKM03_1, OPKM03_2, OPKM03_3, OPKM03_4, OPKM03_5
OPKM03_w_2	Prezentacja	Przedstawienie historii, zasobów i możliwości wyszukiwawczych wybranej kolekcji cyfrowej.	OPKM03_1
OPKM03_w_3	Projekt zespołowy	Praca zespołowa – tworzenie własnej tematycznej kolekcji cyfrowej z wykorzystaniem zasobów kolekcji poznanych w trakcie laboratorium. Tematykę kolekcji ustala prowadzący wraz z uczestnikami kursu. Objętość kolekcji: 10-20 dokumentów różnego typu.	OPKM03_1, OPKM03_2, OPKM03_3, OPKM03_4, OPKM03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPKM03_fs_1	laboratorium	Omówienie poszczególnych zagadnień z zakresu tworzenia i funkcjonowania kolekcji cyfrowych. Analiza zasobów i możliwości wyszukiwawczych poszczególnych kolekcji. Porównanie możliwości i funkcjonalności bibliotek/muzeów tradycyjnych i kolekcji cyfrowych – debata „za” i „przeciw”.	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i przygotowanie się do aktywnego udziału w dyskusji w trakcie zajęć. Realizacja ćwiczeń wyszukiwawczych przygotowanych przez prowadzącego. Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie w wymogami prowadzącego. Sprawozdanie z postępów w pracy nad projektem.	60	OPKM03_w_1, OPKM03_w_2, OPKM03_w_3