

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>          |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Pedagogika kultury

**Kod modułu:** OWWR\_PK

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| OWWR_PK_1                              | Student orientuje się w aspektach kultury jako środowiska wychowawczego.   | K_W10                       | 4                              |
| OWWR_PK_2                              | Student zna przedstawicieli i podstawowe kategorie nurtu pedagogiki kultury. Ma wiedzę na temat jej współczesnych rozwinięć i analogii w humanistyce.  | K_W11                       | 5                              |
| OWWR_PK_3                              | Student potrafi zbudować spójną wypowiedź w ramach problematyki pedagogiki kultury.  | K_U06                       | 3                              |
| OWWR_PK_4                              | Student ma dyspozycję do przeszukiwania kultury dla pedagogiki (inspiracje z różnych dziedzin). Jest nastawiony na pogłębianie własnej kultury pedagogicznej przez wysiłek samokształceniowy. Poszukuje przebudzeń i inspiracji kulturowych. Ma świadomość swojej pozycji aspiracji do kompetencji i własnego wydziedziczenia z pełni kultury. | K_K01                       | 3                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł Pedagogika kultury lokuje się w tradycji hermeneutycznej i realizowany jest zarówno w formie wykładowej, jak i ćwiczeniowej. Efekty 1-2 planuje się osiągnąć głównie za pomocą formy wykładowej, efekt 3 wymaga formy ćwiczeniowej. Wszystkie trzy efekty wymagają także indywidualnej pracy lekturowej uczestników zajęć, natomiast efekt 4 możliwy jest do osiągnięcia jedynie w toku pracy własnej studenta. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |               |   |                                 |
|---|---------------|---|---------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)   | opis  | efekty kształcenia modułu       |
| OWWR_PK_w_1                                       | Egzamin       | Zajęcia z pedagogiki kultury kończą się egzaminem.                                | OWWR_PK_1, OWWR_PK_2, OWWR_PK_3 |
| OWWR_PK_w   | Praca pisemna | W ramach ćwiczeń przewiduje się pracę pisemną jako kolokwium lub jako opracowanie | OWWR_PK_1,                      |

|             |                        |  |                      |
|-------------|------------------------|--|----------------------|
| _2          |                        | wybranego zagadnienia.   | OWWR_PK_2, OWWR_PK_3 |
| OWWR_PK_w_3 | Aktywność na zajęciach | Merytoryczna i logiczna wypowiedź ustna w ramach ćwiczeń.  | OWWR_PK_3, OWWR_PK_4 |
| OWWR_PK_w_4 | Opinie po zajęciach    | Dobrowolne opinie studentów zbierane po kursie, w których mogą dojść do głosu zainspirowane lub ukształtowane dzięki zajęciom dyspozycje | OWWR_PK_4            |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod          | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|--------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|              | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| OWWR_PK_fs_1 | wykład                    | Wykład z wybranych zagadnień pedagogiki kultury z wykorzystaniem środków audiowizualnych.                  | 15            | Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą   | 30            | OWWR_PK_w_1, OWWR_PK_w_4                |
| OWWR_PK_fs_2 | ćwiczenia                 | Analiza tekstów dotyczących zagadnień kultury z wykorzystaniem gier dydaktycznych, fragmentów literackich, | 15            | muzyki, pracy w grupach. Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą oraz przygotowuje prace zaliczeniowe | 30            | OWWR_PK_w_2, OWWR_PK_w_3                |