

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Television documentary

Module code: 09-OF-S2-TDVb

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
TDVb_1	Student zna sposoby definiowania filmu dokumentalnego i jego modele	K_W06	5
TDVb_2	Student jest obeznany z twórczością najwybitniejszych dokumentalistów tworzących dla potrzeb telewizji	K_W06	5
TDVb_3	Student posiada umiejętność analizy scenariusza pod kątem określenia parametrów artystycznych przyszłego filmu i interpretacji filmów dokumentalnych	K_U09	5
TDVb_4	Student rozumie kierunki przemian telewizyjnego dokumentalizmu	K_U13 K_U15	5 5
TDVb_5	Student posiada zdolność twórczego myślenia i identyfikacji z realizowanym projektem dokumentalnym	K_K02	5

3. Module description	
Description	Celem zajęć jest przedstawienie tradycji i współczesności polskiego dokumentalizmu w różnych okresach rozwoju telewizji, zwrócenie uwagi na autorskie modele i szkoły dokumentalizmu, a także jego nowe formuły związane między innymi z postępowaniem technologicznym i upowszechnieniem nowych mediów
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
TDVb_w_1	Zaliczenie wykładów z oceną	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych	TDVb_1, TDVb_2, TDVb_3, TDVb_4, TDVb_5



	filmów oraz ich problematyzacji i interpretacji.	
--	--	--

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
TDVb_fs_1	lecture	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z analizy filmu, dyskusja problemowa, możliwe: dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	15	zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, około-tematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej, możliwe: przygotowanie dobrowolnej indywidualnej prezentacji ustnej wybranego szczegółowego problemu	45	TDVb_w_1