

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe media w filmie i telewizji

**Kod modułu:** 09-OF-S2-NMa

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NMa_1	Posiada wiedzę z zakresu wpływu nowych mediów na kierunki transformacji kultury audiowizualnej	K_W05	5
NMa_2	Ma pogłębioną wiedzę na temat toku produkcji utworów audiowizualnych z wykorzystaniem procesów cyfrowego zapisu obrazu i dźwięku	K_W14	5
NMa_3	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości i konsekwencji wykorzystania nowych mediów w postprodukcji filmu	K_W14	5
NMa_4	Potrafi zaplanować i zorganizować tok produkcji przekazu audiowizualnego opartego na technologiach cyfrowych	K_U03	5
NMa_5	Posiada umiejętność zaplanowania kampanii promocyjno reklamowej filmu lub audycji telewizyjnej opartej na wykorzystaniu nowych mediów, w szczególności Internetu.	K_U08	5
NMa_6	Posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy z zakresu istoty i możliwości stwarzanych przez nowe media dla kinematografii i telewizji	K_U12	5

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem kursu jest wyjaśnienie studentom możliwości jakie stwarza wykorzystania w produkcji i postprodukcji audiowizualnej nowych mediów , sposobów i konsekwencji ich zastosowania, tak organizacyjno-finansowych jak i artystycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NMa_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, możliwe kolokwium potwierdzające stopień zrozumienia problemów będących	NMa_1, NMa_2, NMa_3, NMa_4, NMa_5, NMa_6



	przedmiotem zajęć	
--	-------------------	--

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NMa_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, prezentacje multimedialne, dyskusja problemowa	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	45	NMa_w_1