

1.	Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Taniec w animacji i edukacji kulturalnej

Module code: 12-AE-S1-1TAEK

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-1TAEK_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności tanecznych ujawniającą się w potrzebie ciągłego dokształcania się	ASKEK_K01	4
12-AE-S1-1TAEK_K_2	jest przekonany o wartości działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi z wykorzystaniem wiedzy, środków i metod wywodzących się z szeroko pojętej kultury tanecznej	ASKEK_K02	3
12-AE-S1-1TAEK_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę oraz samodzielnie odnalezione przykłady pracy społeczno-kulturalnej wykorzystującej formy ekspresji i techniki taneczne do projektowania działań animacyjnych i edukacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U09	3 3
12-AE-S1-1TAEK_U_2	potrafi zaprojektować i przeprowadzić proste, indywidualne i grupowe zadania taneczne uwzględniające uwarunkowania społeczne oraz umiejętności taneczno-ruchowe uczestników zajęć	ASKEK_U11	4
12-AE-S1-1TAEK_W_1	posiada podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii i teorii tańca traktowaną jako podstawa do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej	ASKEK_W02	2
12-AE-S1-1TAEK_W_2	zna formy wykorzystania wiedzy i umiejętności tanecznych w animowaniu i edukacji różnych pod względem społecznym i wiekowym środowisk i grup społecznych	ASKEK_W08 ASKEK_W09	3 4
12-AE-S1-1TAEK_W_3	zna najważniejsze formy i środowiska upowszechniające sztukę tańca w Polsce i w Europie	ASKEK_W05	3

3. Module description	
Description	W ramach modułu taniec w animacji i edukacji kulturalnej student uzyskuje podstawową wiedzę z zakresu historii i teorii tańca jako podstawę do projektowania form edukacyjnych i animacyjnych w różnicowanych wiekowo środowiskach i grupach społecznych. Student jest ponadto zobligowany do śledzenia wydarzeń i form tanecznych uzyskując orientację w zagadnieniach związanych z kulturą taneczną w Polsce i w Europie oraz do ciągłego doskonalenia indywidualnych umiejętności tanecznych. Wiedza teoretyczna, wiedza o formach i środowiskach upowszechniających sztukę tańca

	wzbogacona praktyką taneczną mają na celu rozwój świadomości o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki tanecznej, co powinno pozwolić studentowi na projektowanie i realizację merytorycznie uzasadnionych działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą tańca.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-1TAEK_w_1	praca pisemna	pisemna analiza wybranych zjawisk kultury tanecznej jako weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu oraz doświadczenie z uczestnictwa w wybranych formach upowszechniania sztuki tańca	12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_W_1, 12-AE-S1-1TAEK_W_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_3
12-AE-S1-1TAEK_w_2	projekt	przygotowanie projektu działań edukacyjnych lub animacyjnych wykorzystującego wiedzę o odbiorcach i wiedzę o tańcu z umiejętnościami taneczno – ruchowymi oraz wnioski z obserwacji i analizy dokumentacji (zadanie grupowe)	12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_U_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_2
12-AE-S1-1TAEK_w_3	ćwiczenie praktyczne	przygotowanie prostego zestawu/ układu ćwiczeń taneczno-ruchowych dla wskazanej grupy odbiorców [zadanie indywidualne do realizacji w wybranym środowisku]	12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_K_2, 12-AE-S1-1TAEK_U_1, 12-AE-S1-1TAEK_U_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-1TAEK_fs_1	lecture	wykład informacyjny z projekcją dydaktyczną i prezentacją multimedialną	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz zebraną indywidualnie dokumentacją obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	20	12-AE-S1-1TAEK_w_1
12-AE-S1-1TAEK_fs_2	discussion classes	zajęcia praktyczne [projektowanie, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia taneczno-ruchowe]	30	analiza dokumentacji, obserwacja projektów taneczno-ruchowych, indywidualne i grupowe ćwiczenia taneczno-ruchowe, prezentacja i omówienie projektu; uczestnictwo w wybranych formach upowszechniających sztukę tańca	55	12-AE-S1-1TAEK_w_2, 12-AE-S1-1TAEK_w_3