

1.	<b>Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Polityka kulturalna

**Module code:** 12-AE-S1-2PK

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-2PK_K_1	jest świadomy związków kultury i polityki na poziomie narodowym, regionalnym, lokalnym, międzynarodowym (w tym rans granicznym, euroregionalnym) oraz świadomy uwarunkowań uczestnictwa w życiu kulturalnym	ASKEK_K07	2
12-AE-S1-2PK_U_1	potrafi dostrzec ścisłe zależności pomiędzy rzeczywistością polityczną, a poszczególnymi dziedzinami kultury, pomiędzy faktem politycznym i faktem artystycznym; posiada zdolność sytuowania przedsięwzięć kulturalnych w pozaartystycznych kontekstach	ASKEK_U01 ASKEK_U02	2 2
12-AE-S1-2PK_W_1	zna główne koncepcje polityki kulturalnej w Polsce w latach 1945-2010 oraz posiada podstawową wiedzę na temat polityki kulturalnej samorządów regionalnych i lokalnych	ASKEK_W01 ASKEK_W06	2 2
12-AE-S1-2PK_W_2	posiada elementarne informacje odnośnie polityki kulturalnej Unii Europejskiej, promocji kultury polskiej w Europie oraz programów współpracy transgranicznej i euroregionalnej w zakresie kultury	ASKEK_W01 ASKEK_W05	2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł polityka kulturalna ma: 1. dostarczyć studentowi ogólnej wiedzy na temat głównych koncepcji polityki kulturalnej w PRL-u; 2. uświadomić zależność pomiędzy rzeczywistością polityczną a poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi – literaturą, teatrem, filmem, sztukami plastycznymi, muzyką, mediami; 3. poinformować o podstawowych zmianach, założeniach i kierunkach polityki kulturalnej w Polsce po 1989 roku; 6. zapoznać z polityką kulturalną samorządu terytorialnego w skali regionu, powiatu, miasta i gminy; 4. zaznajomić z polityką kulturalną Unii Europejskiej; 6. przywołać przykładowe inicjatywy międzynarodowe, euroregionalne, transgraniczne realizujące się w obszarze kultury.
<b>Prerequisites</b>	Ze względu na interdyscyplinarny charakter modułu zalecana realizacja efektów kształcenia modułów: Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania; Literatura z elementami upowszechniania; Muzyka z elementami upowszechniania; Teatr z elementami upowszechniania; Film z elementami upowszechniania; Zarządzanie i finansowanie w kulturze.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-2PK_w_2	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności przywołania w formie pisemnej informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania (selekcjonowania, porządkowania i interpretowania materiałów) w odniesieniu do lektury i treści wykładów)	12-AE-S1-2PK_U_1, 12-AE-S1-2PK_W_1, 12-AE-S1-2PK_W_2
12-AE-S1-2PK_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów oraz podczas samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	12-AE-S1-2PK_K_1, 12-AE-S1-2PK_U_1, 12-AE-S1-2PK_W_1, 12-AE-S1-2PK_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-2PK_fs_1	lecture	wykłady nt. podstawowych celów, zasad, zadań i działań polityki kulturalnej w Polsce w wybranych okresach, współczesnych tendencji, programów i kierunków w skali kraju, regionu, powiatu, miasta, gminy, euroregionu, polityki Unii Europejskiej i współcześnie realizowanych europejskich modeli polityki kulturalnej	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	30	12-AE-S1-2PK_w_1