

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku            | animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2016/2017 (semestr zimowy)                          |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                           |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                    |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia kultury współczesnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-9MDW.1-WZKW

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-AE-S1-9MDW.1-WZKW                   | posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych i edukacyjnych, ich związków ze strukturami społecznymi i funkcjonowaniem instytucji edukacyjnych, społecznych i kulturalnych, z uwzględnieniem relacji między poszczególnymi podmiotami;   | ASKEK_W05                   | 4                              |
| 12-AE-S1-9MDW.1WZKW-                   | zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych oraz możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej; zna   | ASKEK_W11                   | 3                              |
| _k_1                                   | posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, w tym artystycznej, medialnej i regionalnej;        | ASKEK_K02                   | 4                              |
| _k_2                                   | jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego – wykazuje kompetencje do przyjmowania postaw związanych z percepcją zjawisk kultury artystycznej, medialnej lub regionalnej oraz przejawia wysoką kulturę osobistą.  | ASKEK_K07                   | 3                              |
| _u_1                                   | posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiadania się publicznie w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą językową i szacunkiem do odbiorcy zarówno w mowie bezpośredniej jak i za pomocą narzędzi AV i cyfrowych; | ASKEK_U06                   | 3                              |
| u_2                                    | potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do budowania programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych odwołujących się do wartości humanistycznych i społecznych;  | ASKEK_U10                   | 3                              |
| _u_3                                   | potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych [szczególnie wytwory kultury artystycznej, medialnej i regionalnej] oraz dokonać ich ogólnej analizy i interpretacji z zastosowaniem metod właściwych dla danej dziedziny, w celu określenia ich znaczenia oraz sposobów oddziaływania społecznego;   | ASKEK_U13                   | 4                              |
| w_3                                    | posiada podstawową orientację we współczesnej kulturze uwzględniającą wybrane teorie oraz współczesne praktyki ekspresji i  | ASKEK_W17                   | 5                              |

percepcji artystycznej a także sposób ich upowszechniania;

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł wybrane zagadnienia kultury współczesnej ma umożliwić studentowi lepszą orientację w kulturze współczesnej, zwrócić uwagę na specyficzne dla niej zjawiska, a także umożliwić ich interpretację w kontekście przemian społecznych, obyczajowych, politycznych i historycznych; student winien rozumieć powiązania współczesnej rzeczywistości z przeszłością kultury zachodniej; jednocześnie specyfika współczesnej kultury wymaga dodatkowych narzędzi jej interpretacji, w które to uposażyć ma moduł; moduł ukazuje teoretyczne, filozoficzne, antropologiczne i socjologiczne możliwości interpretacyjne dla fenomenów współczesnej rzeczywistości kulturowej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)     | opis  | efekty kształcenia modułu  |
|------|-----------------|---|--|
| _w_1 | egzamin pisemny | weryfikacja wiedzy zdobytej na wykładach, wspartej lekturą dodatkową z listy podanej na wykładzie | 12-AE-S1-9MDW.1-WZKW, 12-AE-S1-9MDW.1WZKW-, _k_1, _k_2, _u_1, _u_3, u_2, w_3 |
| _w_2 | praca pisemna   | próba znalezienia, zdefiniowania i zdiagnozowania wybranego zjawiska w kulturze współczesnej      | 12-AE-S1-9MDW.1-WZKW, 12-AE-S1-9MDW.1WZKW-, k_1, k_2, u_3, w_3               |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod   | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|       | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                      | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fs_1 | wykład                    | omówienie i analiza najważniejszych zjawisk kultury współczesnej | 15            | zapoznanie się z tekstami źródłowymi, przyswojenie informacji z wykładów | 30            | _w_1                                    |
| _fs_2 | ćwiczenia                 | dyskusja nad tekstami  | 15            | zapoznanie się z tekstami źródłowymi                                     | 30            |   |