

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie działalności społeczno - kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-5PDSK

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-AE-S1-5PDSK_U_1 | potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w procesie projektowania i komentowania indywidualnych działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w kulturze | ASKEK_U07 ASKEK_U09 | 3 2 |
| 12-AE-S1-5PDSK_W_2 | orientuje się w aktualnej terminologii, treściach, układzie i sposobach dystrybucji standardowych dokumentów służących działalności projektowej w sferze edukacji, animacji i upowszechniania kultury | ASKEK_W01 ASKEK_W07 | 3 2 |
| 12-AE-S1-5PDSK_W_1 | zna podstawowe metody, techniki i narzędzia projektowania w kulturze oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom | ASKEK_W12 | 3 |
| 12-AE-S1-5PDSK_K_1 | jest przygotowany do samodzielnego poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz doświadczenie indywidualne; | ASKEK_K04 | 4 |
| 12-AE-S1-5PDSK_K_2 | jest przygotowany do odpowiedzialnego wykonywania zdań wynikających z uczestnictwa w grupowej pracy projektowej | ASKEK_K05 | 3 |
| 12-AE-S1-5PDSK_U_2 | potrafi samodzielnego poszukiwać niezbędnych do pracy projektowej źródeł informacji w tym: przeszukiwanie oficjalnych baz danych na poziomie lokalnym, narodowym i europejskim; korzystanie z wewnętrznych dokumentów instytucji, grup i stowarzyszeń; analiza danych zastanych; budowanie prostych narzędzi diagnostyki społecznej; wykorzystywanie własnych doświadczeń uzyskanych w ramach indywidualnej działalności społeczno-kulturalnej | ASKEK_U04 ASKEK_U08 | 3 4 |
| 12-AE-S1-5PDSK_U_3 | wykazuje umiejętności organizowania, wspierania, i zarządzania grupową pracą zespołową z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej | ASKEK_U11 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu projektowanie działań społeczno-kulturalnych student przygotowuje się do projektowania działalności animacyjnej, upowszechnieniowej i edukacyjnej w kulturze z zastosowaniem odpowiednich strategii projektowania w kulturze i pracy społecznej, pojęć, technik i narzędzi; kluczowym elementem zajęć konwersatoryjnych jest zrozumienie specyfiki pracy projektowej poprzez poznanie kolejnych faz realizacji projektu z wyjaśnieniem ich znaczenia i wskazaniem zastosowania na każdym etapie działalności projektowej; ważnym elementem jest uświadomienie studentom zespołowego charakteru pracy projektowej wymagającej wyraźnego podziału obowiązków na wszystkich członków grupy z uwzględnieniem ich wiedzy, umiejętności i kompetencji uzasadniających poziom realizacji wyznaczonego zadania; program przygotowuje studenta do wykorzystania narzędzi projektowych do praktycznej działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w kulturze w odniesieniu do strategicznych kierunków rozwoju wspólnot i potrzeb lokalnych społeczności. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-----------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 12-AE-S1-5PDSK_w_1 | wypowiedź ustna | komentarz do projektu opracowanego w formie pisemnej z uzasadnieniem wyboru strategii, odwołań do dokumentacji i danych ze wskazaniem obszarów odpowiedzialności zadaniowej uczestników grupy projektowej | 12-AE-S1-5PDSK_U_1, 12-AE-S1-5PDSK_W_2, 12-AE-S1-5PDSK_K_1 |
| 12-AE-S1-5PDSK_w_2 | praca pisemna | projekt działań o charakterze animacyjnym, edukacyjnym lub upowszechnieniowym opracowany na podstawie literatury przedmiotu i wybranej dokumentacji ze wskazaniem wybranej strategii, form i metod realizacji, z podziałem na etapy i zadania, uwzględniający wstępną diagnozę i sposoby ewaluacji | 12-AE-S1-5PDSK_U_1, 12-AE-S1-5PDSK_W_2, 12-AE-S1-5PDSK_W_1, 12-AE-S1-5PDSK_K_2, 12-AE-S1-5PDSK_U_2, 12-AE-S1-5PDSK_U_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 12-PDZ-ASK-8PDS_fs_1 | konwersatorium | analiza wskazanych tekstów, dokumentów i danych upowszechnianych w formie pisemnej oraz za pomocą narzędzi cyfrowych, niezbędnych do projektowania działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej w kulturze w formie dyskusji z wymianą poglądów [z użyciem materiału ilustracyjnego]; prezentacja założeń projektu z dyskusją; | 30 | analiza literatury przedmiotu oraz dokumentacji projektów animacyjnych, edukacyjnych i upowszechnieniowych; koordynacja i podział obowiązków w pracy nad projektem; grupowa praca projektowa; przygotowanie projektu do publicznej prezentacji | 90 | 12-AE-S1-5PDSK_w_1, 12-AE-S1-5PDSK_w_2 |