

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Teatr z elementami upowszechniania cz.2

**Module code:** 12-AE-S1-7TEU.2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
121-AE-S1-7TEU.2_U_2	posiada umiejętność poddawania krytycznemu osądowi różnorodnych zjawisk teatru współczesnego	ASKEK_U02 ASKEK_U13	4 4
12-AE-S1-7TEU.2_K_1	jest aktywnym i kompetentnym uczestnikiem współczesnego życia teatralnego	ASKEK_K07	4
12-AE-S1-7TEU.2_U_1	potrafi sprecyzować i zaprezentować w formie pisemnej i/lub ustnej indywidualny pogląd na temat związany ze zjawiskami teatru współczesnego, a także wykorzystać wiedzę i własne doświadczenia do wypracowania idei własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_U02 ASKEK_U05 ASKEK_U10	3 4 4
12-AE-S1-7TEU.2_W_1	jest zorientowany w stopniu podstawowym w kierunkach teatru współczesnego – polskiego i europejskiego	ASKEK_W16 ASKEK_W17	4 4
12-AE-S1-7TEU.2_W_2	zna różne współczesne formy upowszechniania i popularyzacji teatru, zaznajomiony jest z problematyką recepcji przedstawienia	ASKEK_W11 ASKEK_W16	3 3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł teatr z elementami upowszechniania2 ma dać studentowi ogólną wiedzę w zakresie teatru współczesnego z ukierunkowaniem na upowszechnianie i recepcję, kształtować umiejętność analizy i interpretacji przejawów współczesnego życia teatralnego
<b>Prerequisites</b>	wymagane jest zaliczenie modułu: 12-AE-S1-7TEU.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-7TEU.2_w_1	egzamin ustny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów i samodzielnej lektury literatury przedmiotu wykazanej w sylabusie oraz wyniesionych z doświadczeń z uczestnictwa w wybranych spektaklach teatralnych	12-AE-S1-7TEU.2_U_1, 12-AE-S1-7TEU.2_W_1, 12-AE-S1-7TEU.2_W_2
12-AE-S1-7TEU.2_w_2	prezentacja	ocena umiejętności merytorycznego zaprezentowania wybranego zjawiska Wielkiej Reformy Teatru lub przemian współczesnego teatru	12-AE-S1-7TEU.2_U_1, 12-AE-S1-7TEU.2_W_1
12-AE-S1-7TEU.2_w_3	referat	ocena umiejętności prezentacji i merytorycznej oceny dokonań wybranych twórców współczesnego teatru	12-AE-S1-7TEU.2_K_1, 12-AE-S1-7TEU.2_W_1, 12-AE-S1-7TEU.2_U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-7TEU.2_fs_1	lecture	Dostarczenie wiadomości z zakresu historii teatru powszechnego i polskiego (także dramaturgii), teatru współczesnego z ukierunkowaniem na upowszechnianie i recepcję; wykłady wsparte prezentacją materiałów filmowy	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	15	12-AE-S1-7TEU.2_w_1
12-AE-S1-7TEU.2_fs_2	practical classes	prezentacje koncepcji teatralnych najważniejszych przedstawicieli Wielkiej Reformy Teatru oraz przemian teatru po II wojnie światowej (dyskusja); prezentacja wybranych współczesnych twórców teatru w Polsce.	30	indywidualna lektura wskazanych tekstów z literatury przedmiotu, przygotowanie referatu, przygotowanie prezentacji wybranego zjawiska teatralnego (z wykorzystaniem materiałów filmowych oraz fotograficznych); uczestnictwo w spektaklu/ach teatralnym/ch	30	12-AE-S1-7TEU.2_w_2, 12-AE-S1-7TEU.2_w_3