

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania cz.2

Kod modułu: 12-AE-S1-2SPEU.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-2SPEU.2_W	posiada ogólną wiedzę o sztukach plastycznych współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem pełnionych przez nie funkcji oraz wzajemnych zależności pomiędzy sztuką a innymi dziedzinami kultury (nauka, filozofia, religia)	ASKEK_W01 ASKEK_W02 ASKEK_W16	3 3 5
12-AE-S1-2SPEU.2_K_1	posiada przekonanie o znaczeniu dawnej i współczesnej kultury artystycznej w działaniach edukacyjnych i komunikacji społecznej	ASKEK_K02 ASKEK_K07	3 3
12-AE-S1-2SPEU.2_U_1	potrafi dokonać krytycznej interpretacji zjawisk sztuki współczesnej w oparciu o poznane koncepcje interpretacji i krytyki artystycznej	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U06	4 3 4
12-AE-S1-2SPEU.2_W_2	zna wybrane metody interpretacji dzieła sztuki, krytyki artystycznej i koncepcji upowszechniania sztuki	ASKEK_W05 ASKEK_W11	4 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł sztuki plastyczne z elementami upowszechniania obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce współczesnej, krytyce artystycznej i metodach upowszechniania sztuki; wykłady i konwersatoria prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację mają być pomocne w kształtowaniu indywidualnego systemu pojęć niezbędnych do opisywania świata sztuki, ułatwiających jego recepcję i wartościowanie zjawisk do niego należących; wiedza o sztuce oraz ćwiczenia w interpretacji dzieł sztuki mają przygotować studenta do podejmowania samodzielnych, krytycznych decyzji, co do wyboru treści i form sztuki w jej upowszechnianiu i praktyce edukacji estetycznej, rozumianej jako jedna z form kształcenia aksjologicznego.
-------------	---

Wymagania wstępne	zaliczony moduł : sztuki plastyczne z elementami upowszechniania , kod: 12-AE-S1-4SPEU.1
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-AE-S1-2SPEU.2 _w_	esej krytyczny	sprawdzenie umiejętności samodzielnego zastosowania metod krytycznej interpretacji konkretnego zjawiska sztuki współczesnej; praca traktowana jest jako domowa po uprzednim przedyskutowaniu tematu z prowadzącym moduł	12-AE-S1-2SPEU.2_W, 12-AE-S1-2SPEU.2_K_1, 12-AE-S1-2SPEU.2_U_1, 12-AE-S1-2SPEU.2_W_2
12-AE-S1-2SPEU.2 _w_	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu oraz doświadczenie z uczestnictwa w wybranych formach upowszechniania sztuki; pytania otwarte, problemowe	12-AE-S1-2SPEU.2_W, 12-AE-S1-2SPEU.2_U_1, 12-AE-S1-2SPEU.2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-2SPEU.2_2	ćwiczenia	analiza wybranych tekstów źródłowych; analiza (interpretacja, krytyka) konkretnych dzieł sztuki lub zjawisk artystycznych, konfrontowanie opinii i metod	30	przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych na konwersatoriach; samodzielna praca z reprodukcjami dzieł sztuki oraz obowiązkowe odwiedzanie miejsc, w których jest upowszechniana sztuka współczesna	25	12-AE-S1-2SPEU.2_w_, 12-AE-S1-2SPEU.2_w_
12-AE-S1-2SPEU.2_fs_	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o sztuce w ujęciu historycznym, obejmujący takie zagadnienia jak dzieje sztuki, znaczenie, funkcja i miejsce sztuki w kulturze współczesnej, interpretacja i krytyka artystyczna; wykład prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	20	12-AE-S1-2SPEU.2_w_