

1.	Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Organizacja i reżyseria widowisk cz.1

Module code: 12-AE-S1-9ORW.1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-9ORW.1_K_1	ma świadomość ciągłego doskonalenia swych umiejętności i wiedzy jako warunku samorozwoju i wartościowych relacji osobowych, traktowanych jako podstawa działalności teatralnej, animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_K01	2
12-AE-S1-9ORW.1_K_2	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań teatralnych w ramach edukacji, animacji i upowszechniania kultury i sztuki, traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi kultury artystycznej, zwłaszcza teatralnej	ASKEK_K02 ASKEK_K03	3 3
12-AE-S1-9ORW.1_U_1	wykazuje umiejętność samodzielnego rozwijania swoich zdolności oraz twórczego rozwiązywania indywidualnych problemów w zakresie teatralnej pracy koncepcyjnej, posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny i rzeczowy, charakteryzujące się w mowie bezpośredniej kulturą języka ojczystego i poszanowaniem słuchacza	ASKEK_U03 ASKEK_U06	2 3
12-AE-S1-9ORW.1_U_2	potrafi sprecyzować i zaprezentować [w formie pisemnej i ustnej] indywidualny pogląd na temat związany z analizą treści programu studiowanej specjalności, poparty merytoryczną argumentacją odwołującą się do wybranych fragmentów wiedzy zakresu teorii teatru i reżyserii; potrafi analizować etyczne skutki takich działań	ASKEK_U05 ASKEK_U11	2 3
12-AE-S1-9ORW.1_W_1	zna i rozumie podstawowe pojęcia związane ze specyfiką wiedzy o teatrze, reżyserii (ze szczególnym uwzględnieniem działań teatralnych) w kontekście edukacji kulturalnej i animacji oraz o metodach analizy i interpretacji utworów dramatycznych i dzieł teatralnych oraz sposobach ich upowszechniania	ASKEK_W11 ASKEK_W16	2 3
12-AE-S1-9ORW.1_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat stosowanych metod, technik i narzędzi związanych z reżyserią widowisk realizowaną w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych, w różnych grupach wiekowych, w formach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych i potrafi wykorzystać ją w praktyce; posiada wiedzę na temat podstawowych norm i zasad etycznych w działalności teatralnej	ASKEK_W09 ASKEK_W13 ASKEK_W14	3 2 2

3. Module description

Description	Zajęcia mają za zadanie zapoznanie studentów ze specyfiką ekspresji twórczej jaką jest teatr oraz przedstawienie problemów związanych z reżyserią widowisk, a także występów publicznych w ogóle. Chodzi także o pobudzenie do rozwoju potencji twórczych studenta, uświadomienie mu własnych ograniczeń i możliwości, a także stworzenie warunków do samodzielnej pracy nad sobą i pracy z innymi ludźmi. Zajęcia mają także za zadanie rozwijać umiejętność komunikatywnego wyrażania własnych myśli i poglądów. Zajęcia łączą teorię z działaniami praktycznymi
Prerequisites	wskazana jest znajomość lektur szkolnych na poziomie szkoły średniej

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-9ORW.1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy z zakresu teorii teatru, reżyserii i działań teatralnych, oraz wybranych konwencji teatralnych	12-AE-S1-9ORW.1_K_2, 12-AE-S1-9ORW.1_U_2, 12-AE-S1-9ORW.1_W_1, 12-AE-S1-9ORW.1_W_2
12-AE-S1-9ORW.1_w_2	analiza utworu dramatycznego	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji utworów dramatycznych	12-AE-S1-9ORW.1_U_2, 12-AE-S1-9ORW.1_W_1
12-AE-S1-9ORW.1_w_3	prezentacja „wyreżyserowana” (przygotowana z inną/innymi osobami)	weryfikacja umiejętności pracy z ludźmi, komunikacji interpersonalnej i wyrażania własnych poglądów	12-AE-S1-9ORW.1_K_1, 12-AE-S1-9ORW.1_U_1, 12-AE-S1-9ORW.1_U_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-9ORW.1_fs_1	discussion classes	zapoznanie się z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii teatru, reżyserii oraz upowszechniania sztuki; analizy tekstów, przykładowych działań; prezentacja ćwiczeń z zakresu impostacji głosu i dykcji; działania warsztatowe z zakresu występów publicznych (mowy, prezentacje, wystąpienia artystyczne, recytacje itp.)	30	samodzielne przyswajanie wiedzy podzielonej na zagadnienia szczegółowe z uwzględnieniem lektury tekstów obowiązkowych oraz literatury uzupełniającej i poszerzającej wiedzę samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z oceną,	60	12-AE-S1-9ORW.1_w_1, 12-AE-S1-9ORW.1_w_2, 12-AE-S1-9ORW.1_w_3