

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Film z elementami upowszechniania cz.1

**Kod modułu:** 12-AE-S1-8FEU.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-8FEU.1_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy na temat estetycznych właściwości sztuki filmowej i doskonalenia umiejętności pogłębionej interpretacji filmów oraz wykorzystania tej wiedzy i umiejętności do działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_K01 ASKEK_K02 ASKEK_K07	2 1 1
12-AE-S1-8FEU.1_U_1	potrafi rozpoznawać filmowe środki stylistyczne i konwencje filmowe oraz umie wykorzystywać tę wiedzę do samodzielnej analizy i interpretacji filmu	ASKEK_U06 ASKEK_U13	1 2
12-AE-S1-8FEU.1_W_1	zna wybrane zagadnienia poetyki kina oraz rozumie historyczno- kulturowy rozwój filmowych środków stylistycznych i konwencji filmowych	ASKEK_W11 ASKEK_W16	2 2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł film z elementami upowszechniania(1) ma umożliwić studentowi orientację w zagadnieniach związanych z filmem, zapoznanie się z problemami estetyki kina; dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie związków pomiędzy treścią i formą filmu; zrozumienie natury kina ma prowadzić do umiejętności pogłębionej interpretacji filmów, a także umiejętności selektywnego, krytycznego doboru repertuaru filmowego i świadomości o estetycznych właściwościach sztuki filmowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-AE-S1-8FEU.1_w	kolokwium pisemne	ocena umiejętności rozpoznawania filmowych środków stylistycznych i konwencji filmowych oraz umiejętności pogłębionej interpretacji filmów na przykładzie pisemnej analizy wybranego	12-AE-S1-8FEU.1_U_1, 12-AE-S1-8FEU.1_W_1

_1		filmu fabularnego	
12-AE-S1-8FEU.1_w_2	prezentacja	ocena umiejętności wygłoszenia prelekcji filmowej uwzględniającej wiedzę o filmowych środkach stylistycznych	12-AE-S1-8FEU.1_K_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-8FEU.1_fs_1	wykład	wykład wprowadzający do zrozumienia natury kina, zapoznający z problemami estetyki kina i filmowymi środkami stylistycznymi	15	praca z wybraną literaturą przedmiotu, mająca na celu samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień podstawowych	15	12-AE-S1-8FEU.1_w_1
12-AE-S1-8FEU.1_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych filmów oraz tekstów dotyczących estetyki kina w kontekście przemian historyczno- kulturowych	15	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów oraz recepcję wskazanych przez prowadzącego filmów	15	12-AE-S1-8FEU.1_w_2