

1.	Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Teatr z elementami upowszechniania cz.1

Module code: 12-AE-S1-7TEU.1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-7TEU.1_K_1	świadomy roli i wartości teatru w ogólnym systemie komunikacji społecznej i kulturowej jest aktywnym uczestnikiem życia teatralnego	ASKEK_K07	2
12-AE-S1-7TEU.1_U_1	potrafi sprecyzować i zaprezentować w formie pisemnej i/lub ustnej indywidualny pogląd na temat związany z historią teatru powszechnego i polskiego	ASKEK_U05	2
12-AE-S1-7TEU.1_U_2	posiada umiejętność analizy utworu dramatycznego i jego konkretyzacji scenicznej, zarówno w perspektywie historycznej, jak i współczesnej	ASKEK_U13	2
12-AE-S1-7TEU.1_W_1	jest wprowadzony w podstawowe zagadnienia teatru, jako dziedziny kultury artystycznej i zaznajomiony z metodami jego upowszechniania	ASKEK_W16 ASKEK_W17	2 2
12-AE-S1-7TEU.1_W_2	jest zorientowany w stopniu podstawowym w historii teatru powszechnego i teatru polskiego	ASKEK_W16	2

3. Module description	
Description	Moduł teatr z elementami upowszechniania ma dać studentowi ogólną wiedzę z zakresu teorii i estetyki teatru, historii teatru (i dramatu) powszechnego oraz historii teatru (i dramatu) polskiego oraz pobudzać do indywidualnych doświadczeń w zakresie uczestnictwa w formach upowszechniania twórczości dramatycznej
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-7TEU.1_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów i samodzielnej lektury literatury przedmiotu wykazanej w sylabusie	12-AE-S1-7TEU.1_K_1, 12-AE-S1-7TEU.1_W_1, 12-AE-S1-7TEU.1_W_2
12-AE-S1-7TEU.1_w_2	kolokwium	weryfikacja wiedzy z zakresu konwencji teatralnych od starożytności do XIX wieku	12-AE-S1-7TEU.1_U_1, 12-AE-S1-7TEU.1_W_2
12-AE-S1-7TEU.1_w_3	esej/recenzja	ocena indywidualnej analizy opartej na wybranych tekstach dramatycznych lub/i recenzji wybranego przedstawienia teatralnego	12-AE-S1-7TEU.1_K_1, 12-AE-S1-7TEU.1_U_2, 12-AE-S1-7TEU.1_W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-7TEU.1_fs_1	lecture	wprowadzenie w podstawy dyscypliny, dostarczenie wiadomości z zakresu teorii, estetyki, historii teatru powszechnego i polskiego (także dramaturgii)	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	15	12-AE-S1-7TEU.1_w_1
12-AE-S1-7TEU.1_fs_2	practical classes	zapoznanie z konwencjami teatralnymi od starożytności do XIX w. połączone z dyskusją	15	indywidualna lektura wskazanych tekstów z literatury przedmiotu; analiza tekstów stanowiących podstawę eseju; recepcja sztuk/i teatralnej/ych [wg wskazań prowadzącego moduł]	15	12-AE-S1-7TEU.1_w_2, 12-AE-S1-7TEU.1_w_3