

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo filozoficzne i coaching</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty mediacyjne

**Kod modułu:** DFC\_m3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DFC_m 3_5	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z dyscyplin nauki będących podstawą dla doradztwa filozoficznego i trenerstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	K_U03	5
DFC_m 3_1	ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania	K_W04	4
DFC_m 3_2	ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń istotną z punktu widzenia procesów mediacyjnych	K_W15	5
DFC_m 3_3	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; potrafi wykorzystać techniki mediacyjne pod kątem działalności doradczej i trenerskiej (coachingu)	K_U01	4
DFC_m 3_4		K_U02	4
DFC_m 3_6	potrafi zastosować w praktyce mediacyjnej poznane podstawowe zasady logiki oraz typowe strategie argumentacyjne	K_U08	5
DFC_m 3_7	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	5
DFC_m 3_8	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_K05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W czasie zajęć studenci poznają zalety mediacji jako sposobu rozwiązywania konfliktów. Zapoznają się ze specyfiką różnych typów mediacji: gospodarczych, pracowniczych, rodzinnych, karnych itp. Studenci analizują i omawiają autentyczne przykłady mediacji – zarówno udanych, jak i tych, które nie doprowadziły do sukcesu. Próbuje dociec, dlaczego dany przypadek zakończył się takim a nie innym wynikiem. Nacisk w czasie zajęć kładziony

	jest przede wszystkim na praktykę. Studenci uczą się samodzielnie opracowywać skuteczne strategie mediacyjne. Odgrywają scenki symulujące rzeczywiste sytuacje, w których stosowane są mediacje. Scenki te są następnie dyskutowane w grupie oraz komentowane zarówno przez studentów, jak i prowadzącego zajęcia.
<b>Wymagania wstępne</b>	PODSTAWY LOGIKI I DFC_m18 PODSTAWY LOGIKI II DFC_m19

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
DFC_m3_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie w oparciu o aktywność na zajęciach oraz samodzielne opracowanie projektu mediacyjnego	DFC_m 3_5, DFC_m 3_1, DFC_m 3_2, DFC_m 3_3, DFC_m 3_4, DFC_m 3_6, DFC_m 3_7, DFC_m 3_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DFC_m3_fs_1	ćwiczenia	Omawianie przykładów mediacji, dyskusja, odgrywanie scenek.	30	lektura uzupełniająca, przygotowanie projektu na zaliczenie	45	DFC_m3_w_1