

1.	Field of study	Philosophical Counseling and Coaching
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Antropologia filozoficzna i kulturowa

Module code: DFC_m16

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DFC_m 16_3	zna wybrane filozoficzne koncepcje człowieka	K_W13	5
DFC_m 16_4	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych	K_U02	5
DFC_m 16_5	rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	K_U09	5
DFC_m 16_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W01	5
DFC_m 16_2	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	K_W08	5
DFC_m 16_6	pisze esej zaliczeniowy z samodzielnym doбором literatury	K_U12	4
DFC_m 16_7	ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K08	5

3. Module description

Description	<p>Moduł ANTROPOLOGIA FILOZOFICZNA I KULTUROWA koncentruje się na prezentacji głównych zagadnień z zakresu antropologii filozoficznej i kulturowej, akcentując ich znaczenie w procesie refleksywnego samorozumienia człowieka jako istoty biologicznej, kulturowej i społecznej. Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi koncepcjami teorii człowieka i ich znaczeniem w procesie rozwoju współczesnej myśli antropologicznej. Prezentacja głównych stanowisk antropologii filozoficznej i kulturowej obejmuje tło historyczne koncepcji człowieka, źródła oraz metodologię, główne nurty refleksji i jej aplikacje kulturowe.</p> <p>Moduł składa się z wykładu kończącego się egzaminem ustnym oraz ćwiczeń o charakterze aktywizującym, w czasie których studenci mają się wykazać inicjatywą w rozwiązywaniu podstawowych problemów egzystencjalnych, społecznych i kulturowych. Na podstawie samodzielnie wyszukanej literatury student ma przygotować sprofilowaną pracę semestralną, wykazującą umiejętność analizowania podejmowanej problematyki oraz krytycznej refleksji. Celem przedmiotu, poza wiedzą teoretyczną, jest aktywizacja w sferze komunikacji interpersonalnej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu antropologii</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	filozoficznej i kulturowej, polegająca na dostrzeganiu znaczenia filozoficznych analiz podmiotowości w procesie formowania podstaw tożsamości osobowej i kulturowej oraz indywidualnego rozwoju jednostki.
Prerequisites	PODSTAWY FILOZOFII I DFC_m13 PODSTAWY FILOZOFII II DFC_m14

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
DFC_m16_w_1	Egzamin ustny	1.Student potrafi podać podczas egzaminu ustnego najważniejsze koncepcje współczesnej myśli antropologicznej w zakresie antropologii filozoficznej i kulturowej 2.Posiada biegłą orientację w zakresie tych koncepcji, zna terminologię filozoficzną i kulturową, zna główne nurty i stanowiska 3.Zna kontekst historyczny koncepcji i kulturowe aplikacje, posiada wiedzę w zakresie filozoficznych źródeł koncepcji, etapów jej rozwoju oraz zastosowań praktycznych teorii w sferze życia społecznego 4.Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie antropologii i rozumie jej powiązania z innymi dyscyplinami 5.Posiada usystematyzowaną wiedzę o biologicznych, kulturowych i społecznych uwarunkowaniach teorii człowieka, rozumie zależności pomiędzy nimi, zna metody analizy teorii człowieka 6.Student potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	DFC_m 16 _3, DFC_m 16 _1, DFC_m 16 _2, DFC_m 16 _7
DFC_m16_w_2	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest aktywność na zajęciach, znajomość tekstów źródłowych oraz wybranych pozycji z literatury uzupełniającej, samodzielne napisanie pracy zaliczeniowej	DFC_m 16 _4, DFC_m 16 _5, DFC_m 16 _6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DFC_m16_fs_2	practical classes	ćwiczenia polegające na analizie i interpretacji źródłowych tekstów filozoficznych, dyskusjach, krytycznej analizie problematyki antropologicznej i przedstawianiu alternatywnych rozwiązań, dostrzeganie mocnych i słabych punktów koncepcji	30	lektura źródłowa oraz uzupełniająca, przygotowanie do pisania pracy semestralnej	50	DFC_m16_w_2
DFC_m16_fs_1	lecture	wykład z zastosowaniem prezentacji multimedialnej	30	lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	10	DFC_m16_w_1