

1.	Nazwa kierunku	doradztwo filozoficzne i coaching
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Filozoficzne wzorce sztuki życia

Kod modułu: DFC_m1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DFC_m1_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W01	4
DFC_m1_2	ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania	K_W04	4
DFC_m1_3	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	K_W08	5
DFC_m1_4	ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, jego filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych i psychologicznych podstaw	K_W12	5
DFC_m1_5	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności doradczej i trenerskiej (coachingu)	K_U02	5
DFC_m1_6	pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	K_U12	4
DFC_m1_7	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w zakresie doradztwa filozoficznego i trenerstwa (coachingu)	K_K04	5
DFC_m1_8	na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	K_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł FILOZOFICZNE WZORCE SZTUKI ŻYCIA prezentuje ideę filozofii jako sztuki życia oraz terapeutyczny potencjał tkwiący w wypracowanych w tradycji filozofii europejskiej wzorcach życia. Wykazuje ich doniosłość dla samookreślenia się człowieka, uniwersalne przesłanie sapiencjalne oraz wagę refleksyjności w kreowaniu modelu życia. Przedstawia leżące u ich podstaw rozumienie człowieka w kontekście powiązań ze społeczeństwem i światem przyrody, ich historyczne tło oraz rolę jaką odegrały one w dziejach kultury. Szczególny nacisk kładzie na możliwość zastosowania w/w wzorców we

	współczesnej praktyce doradztwa filozoficznego. Moduł składa się z wykładu kończącego się egzaminem ustnym oraz ćwiczeń o charakterze aktywizującym, w czasie których studenci mają się wykazać inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, przygotować prace pisemne na podstawie samodzielnie wyszukanej literatury oraz rozwinąć umiejętność pracy w zespole.
Wymagania wstępne	DIALOGICZNE MODELE RELACJI INTERPERSONALNYCH - DFC_m4 PODSTAWY FILOZOFII I - DFC_m13 PODSTAWY FILOZOFII II - DFC_m14

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DFC_m1_w_1	egzamin ustny	Egzamin obejmuje wiedzę przekazaną na wykładzie i nabytą w trakcie lektur uzupełniających. 1.Student potrafi podać podczas egzaminu ustnego przykłady wpływu refleksji filozoficznej na kulturę europejską 2.Student potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie 3.Student może omówić sposoby kształtowania określonych wzorców życia w dziejach filozofii.	DFC_m1_1, DFC_m1_3, DFC_m1_4
DFC_m1_w_2	zaliczenie	Aktywność na zajęciach, opracowanie projektów grupowych dotyczących symulowanych sytuacji doradczych oraz napisanie eseju na zaliczenie.	DFC_m1_2, DFC_m1_5, DFC_m1_6, DFC_m1_7, DFC_m1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DFC_m1_fs_1	wykład	wykład	30	lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	30	DFC_m1_w_1
DFC_m1_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia polegające na analizie i interpretacji tekstów filozoficznych, dyskusji, przedstawianiu i omawianiu projektów symulacyjnych.	30	lektura uzupełniająca do zajęć, przygotowanie projektów grupowych, przygotowanie i analiza literatury do pracy zaliczeniowej, napisanie eseju	90	DFC_m1_w_2