

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Entertainment Law : Contracts and Intellectual Property

Module code: 09-OF-S2- UMPA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
UMPA_1	Zna normy umownego prawa autorskiego	K_W10	5
UMPA_2	Charakteryzuje strony umów w dziedzinie twórczości audiowizualnej	K_W10	2
UMPA_3	Zna rodzaje umów w dziedzinie twórczości audiowizualnej	K_W10	3
UMPA_4	Potrafi sformułować tekst umowy w zakresie twórczości audiowizualnej	K_U07	5
UMPA_5	Potrafi aktualizować wiedzę i dostosować ją do zmian stanu prawnego	K_U12	2
UMPA_6	Ma świadomość istnienia norm prawnych regulujących zawieranie umów w zakresie twórczości audiowizualnej	K_K07	5
UMPA_7	Rozumie konieczność przestrzegania norm prawa autorskiego w zakresie twórczości audiowizualnej	K_K08	3

3. Module description	
Description	<p>Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji w dziedzinie umów prawa autorskiego. W ramach przedmiotu student poznaje podstawowe regulacje w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasad rozporządzania majątkowymi prawami autorskimi, - zasad rządzących umowami prawa autorskiego, - konsekwencji zawarcia umowy w czasie i przestrzeni, - rodzajów umów prawa autorskiego, - typologii umów prawa autorskiego, - umów w zakresie produkcji audiowizualnej. <p>Student zaliczający przedmiot uzyskuje kompetencje dotyczące konstruowania umów w zakresie produkcji audiowizualnej. Student zaliczający przedmiot ma świadomość zmian stanu prawnego i będącej wynikiem tych zmian konieczności samokształcenia.</p>

Prerequisites	
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
UMPA_w_1	Egzamin	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach pierwszych dwóch ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu).	UMPA_1, UMPA_2, UMPA_3, UMPA_4, UMPA_5
UMPA_w_2	Praca pisemna	Student konstruuje na piśmie umowę sprawdzającą jego wiedzę i umiejętności	UMPA_1, UMPA_2, UMPA_3, UMPA_4, UMPA_5
UMPA_w_3	Dyskusja		UMPA_1, UMPA_2, UMPA_3, UMPA_4, UMPA_5, UMPA_6, UMPA_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
UMPA_fs_1	lecture	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu umów prawa autorskiego (terminologia, instytucje prawne, konstruowanie umów).	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoście wskazanych zagadnień.	15	UMPA_w_1
UMPA_fs_2	practical classes	Studenci wyjaśniają problemy wskazane przez prowadzącego posługując się wiedzą zdobytą na wykładach i w ramach pracy własnej. Praca prowadzącego ze studentami oparta jest na klasycznej metodzie problemowej. Konwersacja prowadzona jest wg. założeń dyskusji typu „okrągły stół”.	15	Student analizuje wskazane akty prawne i orzecznictwo pod kątem znalezienia rozwiązań zadań określonych przez prowadzącego ćwiczenia.	15	UMPA_w_1, UMPA_w_2, UMPA_w_3