

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Prawo mediów

Kod modułu: 09-OF-S2-PM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PM_1	Wyjaśnia podstawowe pojęcia z zakresu prawa mediów	K_W11	5
PM_2	Identyfikuje i analizuje źródła prawa mediów	K_W11	5
PM_3	Ma świadomość zmienności regulacji prawnych w zakresie prawa mediów	K_U12	5
PM_4	Umie zinterpretować nowe regulacje w zakresie prawa mediów	K_U12	5
PM_5	Rozumie konieczność przestrzegania norm prawa mediów w produkcji telewizyjnej i filmowej	K_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma za zadanie zaznajomienie studenta z regulacjami prawnymi dotyczącymi międzynarodowego, unijnego i polskiego prawa mediów, zwłaszcza mediów elektronicznych. Student nabywa wiedzę, umiejętności i kompetencje w tym zakresie. Zna normy prawne i potrafi je zinterpretować. Rozumie, że stan prawny ulega zmianom i jest przygotowany do interpretacji nowych regulacji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PM_w_1	Egzamin	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania są skonstruowane tak, aby w ramach dwóch pierwszych sprawdzić wiedzę a w ramach trzeciego umiejętności.	PM_1, PM_2, PM_3, PM_4, PM_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PM_fs_1	wykład	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu prawa mediów (terminologia, instytucje prawne).	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień.	90	PM_w_1