

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Modele literatury współczesnej

**Kod modułu:** 02-K01S-12-36

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
36_U01	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U01	5
36_U03	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U03	5
36_U04	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w literaturze współczesnej.	02-KO1SN-12_U04	5
36_W01	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: filozofią, socjologią, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury.	02-KO1SN-12_W01	5
36_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
36_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury polskiej oraz powszechnej od 2 poł. XX wieku po współczesność.	02-KO1SN-12_W03	5
36_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach literatury współczesnej polskiej i powszechnej.	02-KO1SN-12_W04	5
36_W06	Ma świadomość procesu historycznoliterackiego.	02-KO1SN-12_W06	5
36_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji określonych zjawisk literackich, np.: periodyzacji, kierunków w literaturze, form pisarskich, koncepcji dzieła literackiego.	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł Modele literatury współczesnej ma umożliwić studentowi orientację w zakresie wybranych problemów literatury polskiej i powszechnej 2 połowy XX wieku i początku XXI w, wpływających na formowanie się we współczesnej literaturze określonych modeli gatunkowych, prądów literackich, poetyk twórczych, takich jak m.in.: doświadczenie II wojny światowej jako temat i impuls do poszukiwań dlań adekwatnych form literackich, oddziaływanie na sztukę słowa wielkich idei współczesności – takich np. jak marksizm, egzystencjalizm, nowoczesność, ponowoczesność, socjologiczne i polityczne uwikłania literatury polskiej i skutki tego stanu rzeczy: charakter przełomów w literaturze i wskazywanie cezur historycznoliterackich, powojenna diaspora literacka, zjawisko drugiego obiegu, trzeci obieg kultury w latach 80., przemiany form narracyjnych i poetyckich (np. narracja personalna, technika punktów widzenia, strumień świadomości, monolog wypowiedziany, poezja lingwistyczna, turpizm, neoklasycyzm, awangarda), neoawangardowe eksperymenty literackie lat 60. w poezji i prozie, modele powieściowe literackiej współczesności (nouveau-roman, metafikcja, powieść modernistyczna, powieść postmodernistyczna), zmiany paradygmatu literackości: rosnąca ranga literatury dokumentu osobistego, literatury faktu, publicystyki, pisarstwa autotelicznego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO1SN-12-w_e	Egzamin ustny ( opcjonalnie w formie pisamnej)	Weryfikacja wiedzy studenta w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę.	36_U01, 36_U03, 36_U04, 36_W01, 36_W02, 36_W03, 36_W04, 36_W06, 36_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_w	wykład	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę antropologii romantycznej	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	02-KO1SN-12-w_e