

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Public Space Shaping

Module code: 02-K01S-12-43b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
43b_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w przestrzeni miejskiej i publicznej regionu, kraju, Europy i świata	02-KO1SN-12_K05	5
43b_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować wiadomości na temat przestrzeni publicznej	02-KO1SN-12_U01	5
43b_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania charakteru i stanu przestrzeni publicznej, podejmuje próby uczestnictwa w procesie jej kreatywnego konceptualizowania	02-KO1SN-12_U03	5
43b_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami estetycznymi, architektonicznymi i urbanistycznymi dotyczącymi przestrzeni publicznej	02-KO1SN-12_U04	5
43b_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu współczesnych filozoficznych i urbanistycznych koncepcji miast, a także charakterystycznych dla nich definicji przestrzeni publicznej, architektonicznej, urbanistycznej	02-KO1SN-12_W01	5
43b_W02	zna podstawową terminologię dotyczącą podziału i charakterystyki przestrzeni publicznej z zakresu architektury, urbanistyki, filozofii	02-KO1SN-12_W02	5
43b_W03	ma podstawową wiedzę teoretyczną, dotyczącą kompozycji przestrzeni miejskiej, potrafi wskazać i scharakteryzować urbanistyczne i architektoniczne elementy kształtujące kompozycję przestrzeni miejskiej	02-KO1SN-12_W03	5
43b_W05	ma podstawową wiedzę o rodzajach przestrzeni publicznej, potrafi dokonać ich podziału i wskazać ich charakterystyczne cechy, określić ich funkcję	02-KO1SN-12_W05	5
43b_W06	ma podstawową wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach poszczególnych teorii kompozycji przestrzeni publicznej	02-KO1SN-12_W06	5
43b_W10	ma podstawową wiedzę na temat sztuki w przestrzeni publicznej oraz sztuki publicznej		5

		02-KO1SN-12 _W10	
--	--	---------------------	--

3. Module description

Description	<p>Moduł Kształtowanie przestrzeni publicznej ma zapoznać studentów z podstawową problematyką dotyczącą zasad oraz sposobów estetycznego kształtowania przestrzeni publicznej, a przede wszystkim - formowania, komponowania i kreowania przestrzeni publicznych. W oparciu o filozoficzne koncepcje przestrzeni: subiektywistyczne (Kant), realne (Newton), relacyjne (Leibniz), możliwe (Wittgenstein)), wprowadzana zostaje wiedza o kulturowych, funkcjonalnych podziałach przestrzeni publicznych (m.in. mitycznych, sakralnych, świeckich, prywatnych, społecznych, instytucjonalnych, kulturowych, komercyjnych, rekreacyjnych, politycznych). Rozważania wymienionych problemów prowadzone są w kontekście wybranych, utopijnych koncepcji urbanistycznych oraz charakterystycznych dla nich definicji przestrzeni publicznej, zarówno historycznych jak i współczesnych (m.in. Platona, Morusa, Ledoux, utopie nawodne, socjopolis, ekopolis, europolis, metropolis, retropolis). Kurs przewiduje również zapoznanie studenta z elementami i zasadami kształtowania kompozycji urbanistycznej (m.in. problematyka perspektywy, rodzaje percepcji przestrzeni, skali, dystansu, struktury przestrzenne i czasoprzestrzenne, kreowanie zieleni). W oparciu o nie podjęta zostaje analiza przykładów publicznych przestrzeni istniejących oraz kształtowania nowych, ze szczególnym uwzględnieniem artystycznych i estetycznych sposobów ich tematyzacji. Powyższe realizowane treści mają na celu przygotowanie słuchaczy do podejmowania własnych prób redefiniowania przestrzeni publicznej w oparciu o zachodzące w niej zmiany, jak i przygotowanie do uczestnictwa w procesie ich rewitalizacji lub tworzenia.</p>
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	43b_K05, 43b_U01, 43b_U03, 43b_U04
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	43b_K05
02-KO1SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	43b_U01, 43b_U03, 43b_U04, 43b_W01, 43b_W02, 43b_W03, 43b_W05, 43b_W06, 43b_W10

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_t

			tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.		
--	--	--	--	--	--