

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka popkultury

Kod modułu: 02-K01S-12-42b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
42b_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO1SN-12_K06	5
42b_U02	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-KO1SN-12_U02	5
42b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury, rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym	02-KO1SN-12_U05	5
42b_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji	02-KO1SN-12_U06	5
42b_U08	umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki	02-KO1SN-12_U08	5
42b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej	02-KO1SN-12_W02	5
42b_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką	02-KO1SN-12_W03	5
42b_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej	02-KO1SN-12_W07	5
42b_W10	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	02-KO1SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampusu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury.
Wymagania wstępne	znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-K01SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	42b_K06
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	42b_K06, 42b_U02, 42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10
02-KO1SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-K01SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t