

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Elementy filozofii kultury

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-09

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
09_K01	rozumie potrzebę permanentnego pogłębiania własnej wiedzy	02-MO1SN-13_K01	5
09_K05	dba o zachowanie intelektualnego dziedzictwa Europy i świata	02-MO1SN-13_K05	5
09_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach potrzebne wiadomości, analizować je i formułować sądy krytyczne	02-MO1SN-13_U01	5
09_U02	potrafi przeprowadzić analizę wybranych, złożonych problemów z obszaru filozofii kultury	02-MO1SN-13_U02	5
09_U04	potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do badania rozmaitych obszarów kultury	02-MO1SN-13_U04	5
09_W01	ma wiedzę o specyfice filozofii kultury jako subdyscyplinie filozoficznej	02-MO1SN-13_W01	5
09_W03	ma podstawową wiedzę na temat wybranych wiodących koncepcji filozoficznych, które inspirują współczesną refleksję nad kulturą	02-MO1SN-13_W03	5
09_W04	zna podstawową terminologię z zakresu filozofii kultury, charakterystyczną dla omawianych koncepcji badawczych	02-MO1SN-13_W04	5
09_W08	rozumie konieczność ochrony prawa autorskiego w sytuacji traktowania opublikowanego dorobku jako własności każdego użytkownika	02-MO1SN-13_W08	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Elementy filozofii kultury uwrażliwiają studenta na obecność odrębnej refleksji filozoficznej, której przedmiotem jest kultura oraz różne sposoby jej rozumienia. Student poznaje intelektualne zaplecze, pozwalające w danej epoce na formułowanie określonego rozumienia kultury; potrafi odróżnić nowoczesne i ponowoczesne koncepcje człowieka i wspólnoty.
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementy filozofii kultury uwrażliwiają studenta na obecność odrębnej refleksji filozoficznej, której przedmiotem jest kultura oraz różne sposoby jej rozumienia. Student poznaje intelektualne zaplecze, pozwalające w danej epoce na formułowanie określonego rozumienia kultury; potrafi odróżnić nowoczesne i ponowoczesne koncepcje człowieka i wspólnoty.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1S-13-k_p	prezentacja ustna	weryfikacja wiedzy i umiejętności, ocena postaw i kompetencji	09_K05, 09_U01, 09_U02, 09_U04, 09_W01, 09_W03, 09_W04, 09_W08
02-MO1S-13-k_s	sprawdzian (ustny lub pisemny w zależności od decyzji prowadzącego)	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć konwersatoryjnych	09_U01, 09_U02, 09_U04, 09_W01, 09_W03, 09_W04, 09_W08
02-MO1S-13-w/k_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	09_K01, 09_U01, 09_U02, 09_U04, 09_W01, 09_W03, 09_W04, 09_W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	laboratorium podejmujące problemy z obszaru filozofii kultury	30	praca ze wskazaną literaturą, analiza i interpretacja problemów badawczych, pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	20	02-MO1S-13-k_p, 02-MO1S-13-k_s
02-MO1S-13-f_w	wykład	wykład prezentujący wybrane koncepcje z obszaru filozofii kultury	30	praca ze wskazaną literaturą, samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	60	02-MO1S-13-w/k_e