

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzyka w kulturze

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-13b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13b _ U02	umie przyporządkować utwór muzyczny do określonego stylu	02-MO1SN-13_U02	5
13b _ U09	umie przygotować wystąpienie ustne na temat wybranych zjawisk muzycznych	02-MO1SN-13_U09	5
13b _ W04	ma uporządkowaną wstępną wiedzę historyczną dotyczącą wybranych nurtów i stylów w muzyce	02-MO1SN-13_W04	5
13b_ K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_K01	5
13b _ U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk muzycznych, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i opisać sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
13b_ W01	ma podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki w kulturze oraz miejsca wiedzy o muzyce w obszarze nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
13b _ W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	02-MO1SN-13_W08	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Muzyka w kulturze studenci zaznajamiają się z elementami historii muzyki oraz procesem formowania się najbardziej rozpoznawalnych nurtów i stylów muzycznych. Poznają reprezentacyjne utwory, zdobywając wiedzę na temat ich genezy, struktury i funkcji w wybranych formacjach kulturowych. Rozpoznają podstawowe typy utworów muzycznych. Umieją uzasadnić partykularny i uniwersalny wymiar komunikacyjny

	muzyki, wskazując na odpowiednie przykłady.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	13b_U02, 13b_U09, 13b_W04, 13b_W08, 13b_K01
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na konwersatoriach	13b_U02, 13b_W04, 13b_U05, 13b_W01

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	praca z utworem muzycznym, analiza i interpretacja wskazanych rozpraw i artykułów z zakresu historii i teorii muzyki, akcentowanie komunikacyjnego aspektu muzyki	30	zapoznanie się ze wskazanymi utworami muzycznymi, analiza tekstów z historii i teorii muzyki pod kątem wskazanych problemów, przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat	30	02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t