

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki pisania i telepisania

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-45

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
45_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, uczestniczy w zespołowym opracowywaniu problemów i zagadnień badawczych	02-MO1SN-13_K02	5
45_U02	Pracując z wybranym tekstem potrafi w oparciu o wybraną metodologię rozpoznać cechy swoiste literatury oraz wskazać różnice metodologiczne i teoretyczne między różnymi koncepcjami literatury/literackości	02-MO1SN-13_U02	5
45_U03	jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność przyswajania nowych poglądów, które nie były przedmiotem aktualnego programu uniwersyteckiego	02-MO1SN-13_U03	5
45_U05	Potrafi scharakteryzować i zanalizować cechy rewolucji medialnej, umie wyjaśnić ich kulturotwórczą rolę; potrafi przeprowadzić analizę wybranych przykładów literatury w sieci, scharakteryzować specyfikę tekstu, rozpoznać relacje między klasycznymi gatunkami literackimi a gatunkami w nowych mediach	02-MO1SN-13_U05	5
45_U09	W oparciu o właściwe ujęcia teoretyczne, wykorzystując materiały pochodzące z różnych źródeł potrafi przygotować zaawansowane formy pracy pisemnej: szkic problemowy, pracę analityczno-interpretacyjną, recenzję	02-MO1SN-13_U09	5
45_U10	Zdobytą wiedzę potrafi zużytkować w świadomej, teoretycznej prezentacji własnego stanowiska w dyskusjach o charakterze naukowym	02-MO1SN-13_U10	5
45_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice relacji między literaturą a mediami w kulturze audiowizualnej XX i XXI wieku	02-MO1SN-13_W01	5
45_W04	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową z wybranych zagadnień dotyczących literatury intermedialnej	02-MO1SN-13_W04	5
45_W07	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania literatury intermedialnej	02-MO1SN-13_W07	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Praktyki pisania i telepisania ma zapoznać studenta z kluczowymi zagadnieniami związanymi z rozwojem nowych mediów, rozumianych jako przejaw komunikacji międzyludzkiej oraz ich wpływu na poetykę i estetykę literatury. Student poznaje specyfikę tekstu sieciowego, jego poetykę i związki z klasycznymi gatunkami literackimi. Celem modułu jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności analizy, interpretacji i pisania tekstów (recenzja, artykuł naukowy, felieton, reportaż)
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1SN-13-w_d	Dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności krytycznego odczytywania tekstów teoretyczno- metodologicznych, oraz merytorycznego argumentowania własnego stanowiska	45_K02, 45_U02, 45_U03, 45_U05, 45_U10, 45_W01, 45_W04, 45_W07
02-MO1SN-13-w_o	Obserwacja weryfikująca	Ocena postaw, umiejętności i kompetencji studenta	45_K02, 45_U02, 45_U03, 45_U05, 45_U09, 45_W01, 45_W04, 45_W07
02-MO1SN-13-w_p	Prezentacja pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę.	45_U02, 45_U03, 45_U05, 45_U09, 45_W01, 45_W04, 45_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1SN-13-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja naukowa	30	Opanowanie wiedzy, przygotowanie wystąpienia ustnego i pisemnego.	30	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p