

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Interpretacja tekstu literackiego

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-12

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
12_K02	Potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej interpretacji.	02-MO1SN-13_K02	5
12_U02	Student potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu literackiego, zarówno poetyckiego jak i prozatorskiego czy dramatycznego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych.	02-MO1SN-13_U02	5
12_U05	Posiada umiejętność osadzenia zarówno tekstu jak i procesu interpretacji w kulturowym podłożu; potrafi posłużyć się poznanymi metodami interpretowania tekstu literackiego	02-MO1SN-13_U05	5
12_U06	Posiada zdolność krytycznego oglądu interpretacji własnych i cudzych.	02-MO1SN-13_U06	5
12_U09	Bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko.	02-MO1SN-13_U09	5
12_W01	Student ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej.	02-MO1SN-13_W01	5
12_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką	02-MO1SN-13_W02	5
12_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu poetyki tekstu literackiego.	02-MO1SN-13_W03	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Interpretacja tekstu literackiego ma za cel pogłębienie umiejętności interpretacji, lecz także poszerzenie zakresu interpretowanych tekstów o utwory prozatorskie, lub dramatyczne. Sposobem realizacji pierwszego celu jest wyraźniejsze osadzenie interpretacji w kulturowym podłożu. Temu służy z jednej strony wprowadzanie elementów poetyki historycznej, z drugiej – lektura włączająca tekst w szerszy kontekst kulturowy (filozoficzny, religijny, antropologiczny, czy psychologiczny). Wprowadzone zostają kategorie teoretyczne, zasady konstrukcji i metody badania tekstu prozatorskiego. W tej fazie zajęć istotne się staje wprowadzenie nowoczesnego rozumienia tekstu poetyckiego i prozatorskiego i ich interpretacji, a także nowszych metod interpretacji (intertekstualność, geopoetyka). Celem jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności interpretacji tekstu artystycznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	12_K02, 12_U02, 12_U05, 12_U06, 12_U09
02-MO1SN-13-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	12_U02, 12_U05, 12_W02, 12_W03
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	12_U02, 12_U05, 12_U09, 12_W01, 12_W02, 12_W03

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO1S-13-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_t