

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Estetyka popkultury

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-30b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                      |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                          | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 30b_K06                                       | uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form                     | 02-MO1SN-13_K06                    | 5                                     |
| 30b_U02                                       | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design) | 02-MO1SN-13_U02                    | 5                                     |
| 30b_U04                                       | rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym          | 02-MO1SN-13_U04                    | 5                                     |
| 30b_U05                                       | potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury                               | 02-MO1SN-13_U05                    | 5                                     |
| 30b_U06                                       | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji                                                  | 02-MO1SN-13_U06                    | 5                                     |
| 30b_U08                                       | umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki                                  | 02-MO1SN-13_U08                    | 5                                     |
| 30b_W02                                       | zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej                | 02-MO1SN-13_W02                    | 5                                     |
| 30b_W03                                       | ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką           | 02-MO1SN-13_W03                    | 5                                     |
| 30b_W07                                       | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej                   | 02-MO1SN-13_W07                    | 5                                     |
| 30b_W10                                       | ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym                                                      |                                    | 5                                     |

|  |  |                 |  |
|--|--|-----------------|--|
|  |  | 02-MO1SN-13_W10 |  |
|--|--|-----------------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Opis</b>              | Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampusu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                 |                                                                                              |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                                      | nazwa (typ)                     | opis                                                                                         | efekty kształcenia modułu                                                       |
| 02-MO1SN-13-w_o                                          | obserwacja weryfikująca         | ocena postaw i kompetencji                                                                   | 30b_K06                                                                         |
| 02-MO1SN-13-w_p                                          | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji                                               | 30b_K06, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10          |
| 02-MO1SN-13-w_t                                          | praca pisemna                   | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych | 30b_U02, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W02, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                           |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                              | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                            | liczba godzin |                                                   |
| 02-MO1S-13-f_I                       | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi. | 30            | 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_t |