

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Specyfika produkcji form filmowych**Kod modułu:** 09-OF-S1-SPPF**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SPPF_1	Student rozróżnia poszczególne rodzaje produkcji filmowych i rozumie ich specyfikę	K_W08	5
SPPF_2	Student dysponuje wiedzą z zakresu techniki i technologii realizacji w każdym typie produkcji filmowej	K_W08	5
		K_W09	5
SPPF_3	Student zna skład ekipy technicznej w każdym typie produkcji	K_W07	5
SPPF_4	Student potrafi zaplanować i skosztorysować poszczególne rodzaje przedsięwzięć filmowych	K_U07	5
SPPF_5	Student zna zasady organizacyjne i ekonomiczne dystrybucji poszczególnych form filmowych	K_W06	5
SPPF_6	Student posiada umiejętność oceny możliwości wykorzystania nowych mediów w produkcji i dystrybucji poszczególnych form filmowych	K_U16	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przybliżenie studentom specyfiki poszczególnych form filmowych i odrębności wykorzystywanych w ich produkcji techniki i technologii od produkcji fabularnych kinowych i telewizyjnych poczynając , poprzez produkcje dokumentalne i animowane aż po filmy reklamowe i produkcje interaktywne. W trakcie zajęć omawiane są między innymi zagadnienia realizacji zdjęć z użyciem negatywu i taśmy magnetycznej (w tym w technice cyfrowej), możliwości reklamowe i budżetowe oraz zagadnienia dystrybucji.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SPPF_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Podstawa zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach a także przygotowanie pracy pisemnej w formie zestawu dokumentów zleconych przez wykładowcę	SPPF_1, SPPF_2, SPPF_3, SPPF_4, SPPF_5, SPPF_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPPF_fs_1	ćwiczenia	Prezentacje uzupełnione przykładami, zestawieniami, diagramami procesu tworzenia krótkich form filmowych i wprowadzania filmu do obrotu wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania w formie pakietów Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane (dla grup 6-8 osobowych) dane – Prezentacja grup – oceniana przez prowadzącego z głosem opinii pozostałych studentów.	30	Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów zleconych przez wykładowcę.	60	SPPF_w_1