

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Europejskie programy wsparcia przemysłu audiowizualnego

Kod modułu: 09-OF-S1-WSPc

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WSPc_1	Posiada wiedzę dotyczącą metod i źródeł finansowania produkcji audiowizualnej.	K_W10	5
WSPc_2	Zna podstawowe parametry europejskiej polityki audiowizualnej i jej narzędzia	K_W14	5
WSPc_3	Zna zasady funkcjonowania unijnych programów i funduszy wsparcia oraz podstawowe kryteria dofinansowania projektów audiowizualnych	K_W05 K_W10	5 5
WSPc_4	Posiada wiedzę na temat funduszy pomocy oferowanych przez Radę Europy, w tym Eurimages	K_W10	5
WSPc_5	Ma poczucie odpowiedzialności za racjonalne wydatkowanie środków finansowych	K_K04	5
WSPc_6	Posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych związanych z dostępem do europejskich źródeł finansowania	K_K08	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przybliżenie studentom możliwości i zasad dostępu do funduszy oferowanych przez Unię Europejską bądź Radę Europy oraz uświadomienie znaczenia i konsekwencji dostępu do środków międzynarodowych z punktu widzenia podmiotów działających na rynku audiowizualnym
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WSPc_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w formie ustnej lub pisemnej w zależności od decyzji prowadzącego	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz pracy pisemnej zleconej przez prowadzącego	WSPc_1, WSPc_2, WSPc_3, WSPc_4, WSPc_5, WSPc_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WSPc_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja poszczególnych programów i funduszy oraz omówienie dokumentacji niezbędnej przy składaniu wniosków o dofinansowanie. Dyskusja problemowa sterowana przez prowadzącego	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	30	WSPc_w_1