

|           |                           |                            |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2.        | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań nad mediami

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-09

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 09_K01  | rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie systemów metodologicznych oraz ich współczesnych transformacji   | 02-MO2SN-14_K01                    | 5                                     |
| 09_U05  | potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk oraz wytworów z zakresu nowych mediów; w sposób świadomy stosuje podejścia metodologiczne wypracowane na gruncie nauk humanistycznych | 02-MO2SN-14_U05                    | 5                                     |
| 09_W01  | ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu metodologii mediów  | 02-MO2SN-14_W01                    | 5                                     |
| 09_W02  | zna podstawową i rozszerzoną terminologię powiązaną z systemami metodologicznymi współczesnej humanistyki  | 02-MO2SN-14_W02                    | 5                                     |
| 09_W03  | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą systemy metodologiczne wykorzystywane w badaniach nad mediami oraz możliwości wynikające z ich transmedialnych powiązań                                 | 02-MO2SN-14_W03                    | 5                                     |
| 09_W09  | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze filmo- i medioznawczych systemów metodologicznych oraz o historycznej zmienności tychże  | 02-MO2SN-14_W09                    | 5                                     |

### **3. Opis modułu**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Opis</b> | Wykład prowadzony w ramach modułu Metodologia badań nad mediami obejmuje systematyczny wgląd w podstawowe modele filmo- i medioznawstwa omawiane w perspektywie zmiany zachodzącej pod wpływem przeobrażeń cyfrowo-falowych. Celem jest omówienie metod badania audiowizualności formowanych w ramach systemów metodologicznych humanistyki współczesnej (fenomenologii, strukturalizmu, semiotyki, psychoanalizy, feminizmu, kognitywizmu, posstrukturalizmu, memetyki) -ich charakterystyka na poziomie: pojęć, relacji między pojęciami, problematyki objętej zakresem poznawczym metody, problematyki, która pozostaje poza jej polem diagnozy. Obok szczegółowej prezentacji strategii poznania filmu i mediów cyfrowo-falowych istotną będzie integracja obu paradygmatów. Wiązanie paradygmatów służyć ma wypracowaniu „transmedialnego” podejścia w metodologii |
|-------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | badań zjawisk klasycznej i rozwiniętej audiowizji. Horyzont transmedialny pozwoli zarówno wyłonić fundamentalne dla kultury współczesnej zagadnienia teoriopoznawcze z zakresu refleksji teoretycznej, historycznej, estetycznej, aksjologicznej nad zjawiskami medialnymi oraz określić podstawowe kategorie ich opisu (m.in. interfejs, wirtualność, wikikultura, mobilność), jak i przyjąć wobec empirii program badań komparatystycznych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                         |   |                                  |
|--|-------------------------|---|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>      | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
| 02-MO2SN-14-w_e  | egzamin ustny           | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 09_W01, 09_W02, 09_W03, 09_W09   |
| 02-MO2SN-14-w_o  | obserwacja weryfikująca | ocena postaw i kompetencji  | 09_K01, 09_U05                   |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b> | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| 02-MO2S-14-f_w                       | wykład                           | metoda wykładowa                                   | 30                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie wykładów, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 60                   | 02-MO2SN-14-w_e, 02-MO2SN-14-w_o               |