

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy w filmie i tv

Kod modułu: 09-OF-S1-RSOB

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RSOb_1 | Student rozróżnia podstawowy sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy | K_W09 | 4 |
| RSOb_2 | Student zna miejsca pozyskania elementów sprzętu filmowego i oświetleniowego dla potrzeb produkcji filmowej i tv | K_U02 | 5 |
| RSOb_3 | Student potrafi oszacować koszty wynajmu sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego | K_U07 | 5 |
| RSOb_4 | Student wie jak zabezpieczyć sprzęt filmowy i oświetleniowy przed kradzieżą i zniszczeniem | K_U10 | 5 |
| RSOb_5 | Student zna możliwości i konsekwencje sprzętowe zastosowania technologii cyfrowych w procesie produkcji i postprodukcji filmu | K_U16 | 4 |
| RSOb_6 | Student rozumie konieczność nieustannego poszerzania wiedzy w zakresie sprzętu i materiałów wykorzystywanych w procesie produkcji filmu i innych przekazów audiowizualnych | K_U17 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Celem modułu jest przybliżenie studentowi podstawowego sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego niezbędnego operatorowi obrazu w procesie realizacji zdjęć, od kamer wraz z oprzyrządowaniem poczynając po reflektory i żarówki |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| RSOb_w_1 | Zaliczenie ćwiczeń z oceną w formie pisemnej lub ustnej w zależności od decyzji prowadzącego | Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych filmów oraz ich problematyki i interpretacji. | RSOb_1, RSOb_2, RSOb_3, RSOb_4, RSOb_5, RSOb_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| RSOb_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje multimedialne, elementy zajęć warsztatowych połączonych z ewentualną prezentacją sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego | 30 | zapoznanie się z wymaganym materiałem, około-tematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej | 30 | RSOb_w_1 |