

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Copyright

Module code: 09-0F-S1-PA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PA_1	Zna i wyjaśnia podstawowe pojęcia prawa autorskiego	K_W02	1
PA_2	Zna normy prawa autorskiego regulujące działalność twórców filmowych oraz producentów audiowizualnych	K_W05	2
PA_3	Zna zakres praw osobistych i majątkowych twórców filmowych oraz praw majątkowych producentów audiowizualnych	K_W07	3
PA_4	Umie zinterpretować i zastosować normy prawne dotyczące produkcji audiowizualnej	K_U13	4
PA_5	Umie zinterpretować umowę autorskoprawną	K_U19	4
PA_6	Ma świadomość konieczności wyważenia interesu jednostkowego i interesu społecznego w zakresie prawa autorskiego	K_K08	3
PA_7	Ma świadomość ochrony podmiotów uprawnionych przed nielegalnym korzystaniem z utworów	K_K09	5

3. Module description	
Description	<p>Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie rozumienia roli norm prawa autorskiego we współczesnym społeczeństwie. Student, który zalicza przedmiot potrafi zlokalizować, zinterpretować i zastosować normy prawne regulujące stosunki społeczne powstające w związku z działalnością twórczą. Zajęcia z przedmiotu są oparte na następującym schemacie. Student uzyskuje podstawowe informacje ogólne dotyczące różnych instytucji z zakresu prawa autorskiego a następnie informacje dotyczące możliwego zastosowanie tych instytucji w obszarze produkcji audiowizualnej.</p> <p>W ramach przedmiotu student zapoznawany jest z informacjami z zakresu polskiego prawa autorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem regulacji dotyczących utworu audiowizualnego, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmiotu prawa autorskiego, - podmiotów prawa autorskiego, - treści prawa autorskiego.

Prerequisites	
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PA_w_1	Egzamin	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu). Udzielenie poprawnych odpowiedzi na postawione pytania jest dowodem, że student nabył zakładane kompetencje społeczne.	PA_1, PA_2, PA_3, PA_4, PA_5, PA_6, PA_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PA_fs_1	lecture	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu prawa autorskiego (terminologia i instytucje prawne)	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień.	60	PA_w_1