

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Metody animacji czasu wolnego

**Kod modułu:** 12-AE-S1-10MDW.5-MCW

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem kontekstu środowiskowego tych działań	ASKEK_K05	3
_U_1	wykazuje umiejętności podejmowania, inspirowania, organizowania i wspierania pracy zespołowej w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	ASKEK_U09 ASKEK_U11	4 3
_U_2	potrafi wykorzystywać warsztat animacyjny z zakresu metod i technik animacji społeczno-kulturalnej do projektowania, realizacji i krytycznej analizy prostych programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych wspierających rozwój uczestników tych działań	ASKEK_U09	3
_W_1	zna podstawowe metody i techniki stosowane w pracy animacyjnej oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom; ma podstawową wiedzę na temat różnych środowisk, grup i instytucji jako wiedzę o organizatorach, odbiorcach i uczestnikach związanej z kulturą działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej;	ASKEK_W01 ASKEK_W05 ASKEK_W09	3 3 3
_W_2	posiada wiedzę o sposobach stosowania zróżnicowanych metod i technik pracy animacyjnej w środowiskach i grupach społecznych wypełniających zadania edukacyjne, animacyjne i upowszechnieniowe;	ASKEK_W09 ASKEK_W11 ASKEK_W12 ASKEK_W14	2 3 4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu metody animacji czasu wolnego student wypracowuje podstawową teorię i warsztat potrzebny do bezpośredniej pracy animacyjnej z różnymi grupami. Zajęcia mają charakter warsztatów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. Dokonywany jest przegląd metod i technik pracy

	animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu i dokumentacji z działalności wybranych grup i instytucji społeczno-kulturalnych. Przedmiot realizowany w ramach bloku modułów do wyboru: metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej, kod modułu:12-AE-S1-10MDW.5
<b>Wymagania wstępne</b>	realizacja efektów kształcenia modułu: teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	wystąpienie ustne	ocena poziomu wykorzystania wiedzy i umiejętności stosowania wiedzy w procesie analizy wybranych działań animacyjnych oraz poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej analizy i oceny działań animacyjnych z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu	_W_1, _W_2
_w_2	praca pisemna-scenariusz	projekt działania animacyjnego zgodny z wytycznymi wskazanymi przez prowadzącego, pozwalający ocenić poziom wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności jej stosowania z zakresu metod animacji czasu wolnego	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	realizacja projektu-portfolio	praktyczna realizacja ocenionego projektu, przygotowanie i złożenie do oceny portfolio ze zrealizowanego działania	_K_1, _U_1, _U_2

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	zajęcia obejmujące refleksję teoretyczną i warsztat praktyki animacyjnej umożliwiające poznanie podstawowych metod animacji czasu wolnego	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, opracowanie prezentacji dotyczącej analizy wybranych działań animacyjnych, przygotowanie projektu działania animacyjnego wskazującego umiejętność stosowania metod animacji czasu wolnego, realizacja projektu, przygotowanie portfolio	45	_w_1, _w_2, _w_3