

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty plastyczne z elementami arteterapii

Kod modułu: 12-PE-OT-S2-WPA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; angażuje się we współpracę; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki i warsztatu plastycznego z elementami arteterapii	K_K01 K_K02 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07 KNO_K02	3 3 3 3 3 3 3
_K_2	jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne; aktywnie uczestniczy jako organizator, twórca lub odbiorca w życiu kulturalnym na poziomie lokalnym i regionalnym a jednocześnie wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K07	3 3 3 3 3
_U_1	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych z zakresu plastyki z elementami arteterapii; potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań dotyczących warsztatu plastycznego z elementami arteterapii	KNO_U01 KNO_U03 KN_U03 KN_U11 KN_U13 K_U08	3 3 3 3 3 3

		K_U10	3
_U_2	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy i umiejętności o sztuce, plastyce z elementami arteterapii a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	KN_U09 KN_U10 K_U11	3 3 3
_U_3	potrafi dokonać krytycznej analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej z zakresów sztuki i plastyki z elementami arteterapii	KN_U07 KN_U09 K_U13	3 3 3
_W_1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę w zakresie działań twórczych i artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem plastyki z elementami arteterapii	KNO_W02 KN_W10 K_W05	3 3 3
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w zakresie plastyki z elementami arteterapii	KN_W07 KN_W08 K_W10	3 3 3
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej, pogłębioną w zakresie plastyki z elementami arteterapii	KN_W09 KN_W10 K_W15	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	Student posiada wiedzę i umiejętności pedagogiczne w zakresie orientacji w wiedzę o sztuce, twórczości, arteterapii, warsztacie pracy twórczej - plastycznej, czynnikach stymulujących i wspierających wszelką aktywność twórczą osób o różnym poziomie zdolności i umiejętnościach. Student umie organizować warunki do pracy twórczej i ją projektować w działaniach pedagogicznych. Potrafi zajmować właściwe postawy i szacunek wobec uczestników działań twórczych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	orientacja w zakresie literatury z zakresu sztuki, twórczości i arteterapii	_U_1, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt zajęć twórczych z grupą	wykorzystanie wiedzy i praktyki w działaniach twórczych – plastycznych z elementami arteterapii	_K_1, _K_2, _U_2, _W_3
_w_3	realizacja projektów twórczych	praktyczne wykonanie prac twórczych-plastycznych	_U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	analiza i ilustracja wybranych zagadnień ze sztuki, warsztatu plastycznego z elementami arteterapii; dyskusja; metody pracy twórczej; pokaz i samodzielna realizacja projektów twórczych w toku zajęć; realizacja zajęć z wybraną grupą	15	analiza pojęć, wybranych z zakresu sztuki, twórczości i arteterapii; praca zespołowa – przygotowanie projektu działań twórczych; wykonanie prac twórczych pod kierunkiem nauczyciela; realizacja projektu z wybraną grupą	105	_w_1, _w_2, _w_3