

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy estetyki

**Kod modułu:** F1\_m\_011

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m_011_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	F1_K_W01	5
F1_m_011_2	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	F1_K_W11	5
F1_m_011_3	samodzielnie zdobywa wiedzę	F1_K_U02	5
F1_m_011_4	czyta i interpretuje tekst filozoficzny	F1_K_U03	5
F1_m_011_5	analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia	F1_K_U07	5
F1_m_011_6	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur	F1_K_U20	5
F1_m_011_7	ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	F1_K_K09	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł 'podstawy estetyki' prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki jako jednej z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są problemy filozofii sztuki współczesnej i jej statusu w filozofii. Na moduł składa się 30 godzin wykładu (z elementami dyskusji) oraz 30 godzin ćwiczeń (prowadzonych głównie w oparciu o analizę tekstów źródłowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Propedeutyka filozofii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
F1_m_011_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny obejmuje sprawdzenie wiedzy zdobytej na wykładach, jak i podczas samodzielnej lektury wskazanych pozycji bibliograficznych.	F1_m_011_1, F1_m_011_2, F1_m_011_3
F1_m_011_w_2	Ocena aktywności	Aktywność jest oceniana pod kątem znajomości i umiejętności interpretacji oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych; aktywny udział w dyskusji sprawdza umiejętność rozumienia odmienności społeczno-kulturowych.	F1_m_011_4, F1_m_011_5, F1_m_011_6
F1_m_011_w_3	Referat w formie multimedialnej prezentacji	Referat opracowany na podstawie wybranego tekstu (lub tekstów) wykazujący umiejętność interpretacji oraz krytycznej analizy argumentów filozoficznych.	F1_m_011_4, F1_m_011_5, F1_m_011_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m_011_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem map mentalnych oraz elementami dyskusji.	19	Przygotowanie do egzaminu	55	F1_m_011_w_1
F1_m_011_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych podejmujących dane zagadnienie z dziedziny estetyki; dyskusja; burza mózgów, wymiana argumentów i komentarzy do prezentowanego referatu.	19	Przygotowanie prezentacji multimedialnej. Lektura tekstów źródłowych.	57	F1_m_011_w_2, F1_m_011_w_3