

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Estetyka obrazu

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-17E

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                         |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                             | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 17E_W02                                       | ma ogólną wiedzę na temat typów obrazu i związanych z nimi praktyk                                      | 02-MO2SN-14_W02                    | 5                                     |
| 17E_KO3                                       | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie                                                           | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 17E_KO6                                       | uczestniczy w życiu kulturalnym                                                                         | 02-MO2SN-14_K06                    | 5                                     |
| 17E_U01                                       | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia dotyczące estetyki obrazu                               | 02-MO2SN-14_U01                    | 5                                     |
| 17E_U03                                       | rozpoznaje typy obrazu w różnych przestrzeniach kultury                                                 | 02-MO2SN-14_U03                    | 5                                     |
| 17E_U06                                       | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki obrazu i obrazowania        | 02-MO2SN-14_U06                    | 5                                     |
| 17E_U08                                       | umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk odnoszących się do kultury obrazu | 02-MO2SN-14_U08                    | 5                                     |
| 17E_W01                                       | Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii obrazu                                             | 02-MO2SN-14_W01                    | 5                                     |
| 17E_W010                                      | orientuje się w zagadnieniach współczesnego praktyk obrazowania i ich funkcjonowania w kulturze         | 02-MO2SN-14_W10                    | 5                                     |
| 17E_W07                                       | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu obrazowania                   |                                    | 5                                     |

|  |  |                 |  |
|--|--|-----------------|--|
|  |  | 02-MO2SN-14_W07 |  |
|--|--|-----------------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Opis</b>              | Moduł Estetyka obrazu ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: archeologia obrazu, teorie obrazu, semiotyka pikturalna, medium obrazu, obraz jako medium, lektura obrazu, obraz jako fetysz, pozór, montaż, archiwum, immersja, symulacja, animacja, reprezentacja, oddziaływanie obrazu, zwrot ikoniczny; |
| <b>Wymagania wstępne</b> | znajomość podstawowych terminów z zakresu historii sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                                                   |                                                                                                    |                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| kod                                                      | nazwa (typ)                                                       | opis                                                                                               | efekty kształcenia modułu                                               |
| 02-MO2SN-14-k_d                                          | Dyskusja sprawdzająca                                             | Sprawdzenie umiejętności i kompetencji                                                             | 17E_KO6, 17E_U03, 17E_U06, 17E_U08                                      |
| 02-MO2SN-14-k_p                                          | praca pisemna                                                     | sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień. | 17E_W02, 17E_KO3, 17E_U01, 17E_U03, 17E_U08, 17E_W01, 17E_W010, 17E_W07 |
| 02-MO2SN-14-w_e                                          | Egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego. | weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę                    | 17E_W02, 17E_U01, 17E_U03, 17E_U06, 17E_W01, 17E_W010, 17E_W07          |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                      |               |                                         |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                              | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                 | liczba godzin |                                         |
| 02-MO2S-14-f_l                       | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 15            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów.                      | 45            | 02-MO2SN-14-k_d, 02-MO2SN-14-k_p        |
| 02-MO2S-14-f_w                       | wykład                    | wykład wprowadzający w problematykę estetyki obraz                                                       | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę. | 30            | 02-MO2SN-14-w_e                         |