

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: **Fakultet twórczo - artystyczny - Fotografia**

Module code: 12-PE-DZ-S1-2FF

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	współpracuje z innymi osobami z różnych środowisk w związku z realizacją działań fotograficznych przestrzegając zasad etyki zawodowej; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K04 K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K08	2 2 2 2 2 2 2 2
_K_2	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań fotograficznych w środowisku społecznym, jest odpowiedzialny za swoje działania	K_K03 K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2 2
_U_1	umie w świadomy sposób podjąć działania fotograficzne uwzględniając zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny zdobywając potrzebną wiedzę i rozwijając swoje umiejętności; potrafi wykonywać fotograficzne materiały dydaktyczne	KN_U04 K_U04	3 3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KNO_U03 KN_U01	2 2

		KN_U02	2
		KN_U06	2
		KN_U10	2
		KN_U16	2
		K_U01	2
		K_U07	2
		K_U15	2
_U_3	potrafi animować działania twórcze dzieci w zakresie fotografii	KN_U10	2
		KN_U13	2
		K_U11	2
_W_1	ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki	KN_W02	2
		KN_W10	2
		K_W08	2
		K_W16	2
_W_2	zna zasady wykonywania zdjęć prywatnym i publicznym osobom oraz obiektom a także zasady ich upubliczniania	KN_W13	3
		K_W19	3

3. Module description

Description	Moduł Fakultet twórczo-artystyczny – Fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny fotografii. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii oraz technikami wykonywania zdjęć – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik. Student potrafi analizować efekty własnej pracy a także w sposób wieloaspektowy spojrzeć na prace swoich kolegów podczas pracy zespołowej.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas prac terenowych oraz w pomieszczeniach. Obrona swoich koncepcji wykonania przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu, estetycznym i technicznym.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	praca w terenie	ocena wykorzystania nabywanych umiejętności podczas prac terenowych	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu; zajęcia terenowe grupowe; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	30	szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć; zajęcia terenowe indywidualne; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	20	_w_1, _w_2, _w_3