

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fakultet twórczo-artystyczny : Fotografia

Kod modułu: 12-PE-ZTP-S1-4FTA.F

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	współpracuje z innymi osobami z różnych środowisk w związku z realizacją działań fotograficznych przestrzegając zasad etyki zawodowej; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu	K_K04	2
		K_K07	2
		K_K09	2
		KN_K02	2
		KN_K03	2
		KN_K04	2
		KN_K05	2
		KN_K08	2
_K_2	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań fotograficznych w środowisku społecznym, jest odpowiedzialny za swoje działania	K_K03	2
		K_K08	2
		KN_K01	2
		KN_K02	2
		KN_K06	2
		KN_K07	2
_U_1	umie w świadomy sposób podjąć działania fotograficzne uwzględniając zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny zdobywając potrzebną wiedzę i rozwijając swoje umiejętności; potrafi wykonywać fotograficzne materiały dydaktyczne; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych w obszarze sztuki fotografowania	KN_U02	3
		KN_U04	3
		KN_U10	3
		K_U04	3

		K_U15	3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	KNO_U03 KN_U01 KN_U06 KN_U16 K_U01 K_U07	2 2 2 2 2 2
_U_3	potrafi animować działania twórcze dzieci w zakresie fotografii	KN_U10 KN_U13 K_U11	2 2 2
_W_1	ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki	KNO_U03 KN_W02 KN_W10 K_W08 K_W16	2 2 2 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł fakultet twórczo-artystyczny – fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny fotografii. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii oraz technikami wykonywania zdjęć – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik. Student potrafi analizować efekty własnej pracy a także w sposób wieloaspektowy spojrzeć na prace swoich kolegów podczas pracy zespołowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas prac terenowych oraz w pomieszczeniach obrona swoich koncepcji wykonania przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu, estetycznym i technicznym	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_3	praca w terenie	ocena wykorzystania nabywanych umiejętności podczas prac terenowych	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów kształcenia
_fs_1	konwersatorium	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu zajęcia terenowe grupowe prezentacja bieżąca prezentacja zestawu zaliczeniowego	15	szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć zajęcia terenowe indywidualne przygotowanie prac do prezentacji przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	20	_w_1, _w_2, _w_3