

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Fakultet twórczo - artystyczny - Teatr

Module code: 12-PE-DZ-S1-2FT

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowanych działań pedagogicznych; wykazuje aktywność w permanentnym doskonaleniu swojego warsztatu pracy	K_K03 KN_K02 KN_K07	2 2 2
_K_2	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, realizujących działania pedagogiczne; uczestniczy w pracach zespołów interdyscyplinarnych w przygotowaniach programów edukacyjno-terapeutycznych; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K08	3 3 3 3 3
_K_3	odpowiedzialnie i efektywnie przygotowuje się do swojej pracy, projektując i wykonując działania pedagogiczne	K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2
_U_1	potrafi podejmować działania edukacyjne niosą pomoc jednostce społecznej i grupie; potrafi korzystać z technik i metod teatralnych w pracy z jednostką i grupą	KN_U10 KN_U13 K_U11	3 3 3
_U_2	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczyć działania, ma podstawowe umiejętności organizacyjne, pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem	KN_U02 KN_U06	3 3

	działań profesjonalnych; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KN_U08 KN_U10 KN_U13 K_U13 K_U15	3 3 3 3 3
_W_1	zna potrzeby i problemy dziecka, które opiekun-wychowawca może spotkać na swej drodze dydaktycznej i rozwiązać je, stosując wybrane formy (para)teatralne biorąc po uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy, jak i społeczno-kulturowe uwarunkowania ma podstawową wiedzę o wychowaniu w kontekście wzajemnego oddziaływania kultury i człowieka	KNO_U02 KN_W01 KN_W14 K_W05 K_W06	2 3 3 3 2
_W_2	wykorzystuje podstawową wiedzę pedagogiczną w twórczym poszukiwaniach własnego warsztatu pracy, mając uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych	KNO_K01 KN_W09 KN_W12 KN_W13 K_W18 K_W19	2 3 3 2 3 2

3. Module description	
Description	Celem zajęć konwersatoryjnych jest ukazanie roli teatru (zajęć teatralnych) w procesie wszechstronnego rozwoju edukacyjnego dziecka oraz kształtowaniu postaw prospołecznych i twórczych. Prezentowane na zajęciach metody i techniki pracy intencjonalnie skierowane są na przekazanie praktycznych umiejętności wykorzystywania zajęć teatralnych w procesie rewalidacyjnym, terapeutycznym i integracyjnym w pracy indywidualnej i grupowej.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja indywidualna	sprawdzenie kreatywności studenta oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i obserwacji praktyki we własnym warsztacie pracy	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja grupowa	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie z jednoczesną weryfikacją stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce opiekuńczo-wychowawczej oraz pedagogicznej	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	prezentacje indywidualne prezentacje grupowe	30	dobór tekstu, środków, metod i technik prezentacji, przygotowanie prezentacji indywidualnej; dobór tekstu, środków, metod i technik prezentacji, przygotowanie prezentacji grupowej	20	_w_1, _w_2