

	profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką	KN_U10 KN_U13 K_U13 K_U15	3 3 3 3
_W_1	zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej w zakresie działań twórczych i artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem plastyki	KN_W03 K_W04	3 3
_W_2	zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania procesów twórczych wspomagających rozwój twórczy człowieka	KN_W02 KN_W04 K_W09	3 3 3
_W_3	ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej z wykorzystaniem metod pracy twórczej	KN_W07 KN_W10 K_W15	3 3 3

3. Module description

Description	Student posiada wiedzę i umiejętności pedagogiczne w zakresie orientacji w wiedzy o sztuce, warsztacie pracy twórczej, czynnikach stymulujących i wspierających wszelką aktywność twórczą osób o różnym poziomie zdolności. Student umie organizować warunki do pracy twórczej ucznia i ją projektować w działaniach pedagogicznych. Potrafi zajmować właściwe postawy i szacunek wobec uczestników działań twórczych.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	orientacja w zakresie literatury z zakresu sztuki i twórczości	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt zajęć twórczych z grupą	wykorzystanie wiedzy i praktyki w działaniach twórczych z uczniem	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3
_w_3	realizacja projektów twórczych	praktyczne wykonanie prac twórczych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	analiza i ilustracja wybranych zagadnień ze sztuki; dyskusja; metody pracy twórczej; pokaz i samodzielna realizacja projektów	30	analiza pojęć, wybranych okresów w sztuce; praca zespołowa – przygotowanie projektu działań twórczych; wykonanie prac twórczych pod kierunkiem	20	_w_1, _w_2, _w_3

		twórczych w toku zajęć; realizacja zajęć z wybraną grupa uczniów		nauczyciela; realizacja projektu z uczniami		
--	--	---	--	--	--	--