

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>                                      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:**           Fakultet twórczo-artystyczny - Zajęcia umuzykalniające

**Kod modułu:** 12-PE-DZ-S1-4FZA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b>           | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności , wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia  | K_K01<br>KN_K01<br>KN_K04<br>KNO_K02         | 2<br>2<br>2<br>2                      |
| _K_2  | jest przygotowany do budowania kreatywnych kontaktów w grupie i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w obszarze muzyki; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | K_K07<br>K_K09<br>KN_K02<br>KN_K03<br>KN_K08 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                 |
| _U_1  | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z tworzeniem i odtwarzaniem muzyki , korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii   | KN_U04<br>K_U04                              | 3<br>3                                |
| _U_2  | potrafi w kreatywny sposób przedstawiać zagadnienia muzyczne dotyczące jej interpretacji - ruchem, głosem lub na instrumentach (konwencjonalnych i niekonwencjonalnych); potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach  | KN_U02<br>KN_U07<br>KN_U10<br>K_U09<br>K_U15 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                 |
| _U_3  | ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, orientuje się i potrafi używać terminologii muzycznej  | KNO_U03<br>KN_U06                            | 2<br>2                                |

|      |   |                           |             |
|------|---|---------------------------|-------------|
|      |   | K_U07                     | 2           |
| _W_1 | posiada wiedzę muzyczną pozwalającą na umiejętne interpretowanie jej idei ,zadań, treści i form   | KN_W02<br>KN_W04<br>K_W09 | 2<br>2<br>2 |
| _W_2 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu rodzimej i światowej kultury muzycznej , świadomego korzystania z jej dorobku oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami nauki i sztuki | KN_W03<br>KN_W15<br>K_W02 | 3<br>3<br>3 |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Celem przedmiotu jest rozwijanie uzdolnień i zainteresowań studenta oraz przygotowanie go do świadomego korzystania z dorobku światowej i rodzimej kultury muzycznej, twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Dla osiągnięcia tych celów należy w szczególności kształtować pozytywne motywacje w odniesieniu do muzyki i rozwijać dyspozycje poznawcze oraz zdolności celowego i twórczego działania za pomocą środków muzycznych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)            | opis  | efekty kształcenia modułu    |
|------|------------------------|---|------------------------------|
| _w_1 | prezentacja            | sprawdzenie stopnia znajomości treści zawartych w teorii muzyki nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.  | _U_3, _W_1                   |
| _w_2 | aktywność na zajęciach | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy muzycznej poprzez samodzielne opracowanie i praktyczne przedstawienie twórczych zadań. | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod   | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
|       | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fs_1 | konwersatorium            | metoda aktywizująca inspirująca studenta do działania twórczego;<br><br>prezentacja-przedstawienie przez studentów efektów samodzielnej pracy | 30            | przygotowanie grupowe i indywidualne prezentacji ruchowych(tańce, zabawy i interpretacja utworów muzycznych );<br>opracowanie audycji muzycznych dotyczących epok i twórczości kompozytorów | 20            | _w_1, _w_2                              |