

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura, teatr i film dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym

**Kod modułu:** 12-PE-WM-S1-11LTFD

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, a także wykazuje aktywność i oznacza się wytrwałością w realizacji zespołowych działań w zakresie pedagogiki opiekuńczej, jest odpowiedzialny za swoje projekty i działania; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K03 K_K08 K_K09 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2 2 2 2
_K_2	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w pracy z małymi dziećmi (w grupach) w instytucji przedszkola i szkoły, realizując działania wychowawcze oraz opiekuńcze, - jest przekonany o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej	K_K04 K_K07 KN_K04 KN_K05	2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych i etycznych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat, dokonywać analizy własnych działań	KN_U02 KN_U03 KN_U14 KN_U15 K_U02 K_U03	2 2 2 2 2 2

		K_U06	1
		K_U14	2
_U_2	potrafi pracować indywidualnie i w zespole; pełniąc różne role oraz ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych, a także potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł; potrafi włączyć się w istniejące (bądź tworzyć własne) projekty w instytucjach przedszkola; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KN_U04	2
		KN_U06	2
		KN_U07	2
		KN_U09	2
		KN_U13	2
		K_U04	2
		K_U09	2
		K_U13	2
		K_U15	2
_U_3	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki przedszkolnej i zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych i etycznych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat, dokonywać analizy własnych działań	K_U02	2
		K_U03	2
		K_U06	1
		K_U14	2
_W_1	ma elementarną wiedzę o formach działalności dydaktyczno-wychowawczej w przedszkolu i szkole, o różnych metodach pracy, wykorzystujących teksty kultury (jak: tekst literacki i zajęcia teatralne) oraz ich specyfice; ma podstawową wiedzę na temat procesu wdrażania jednostki do życia w społeczeństwie, biorąc pod uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania	KNO_W01	2
		KN_W01	1
		KN_W04	2
		KN_W07	2
		KN_W09	2
		K_W05	1
		K_W10	2
		K_W15	2
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju, opartą o umiejętne wykorzystanie tekstów kultury w pracy dydaktycznej z małym dzieckiem	KN_W11	2
		K_W18	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przekazanie wybranych problemów dotyczących funkcji, miejsca i znaczenia literatury, teatru i filmu dla dzieci w kulturze;- przedstawienie możliwości wpływania za pomocą literatury, teatru i filmu na zachowania dzieci;- prezentacja rozmaitych form pracy z filmem na terenie przedszkola i szkoły; ukazanie możliwości wykorzystania teatru, filmu i literatury dla dzieci w celu aktywizowania do twórczości plastycznej oraz edukacyjnej w przedszkolu i szkole; -interpretacja dzieł literackich i filmowych dla dzieci oraz podkreślenie funkcji muzyki, obrazu (koloru), dźwięku i komentarza w filmach dla dzieci; ukazanie roli, funkcji, miejsca i znaczenia edukacji literackiej i szeroko pojętego czytelnictwa (inicjacji czytelniczej) na wszechstronny rozwój dziecka, jego osobowości, wrażliwości, języka oraz wartości moralno-społecznych; możliwości wpływania za pomocą literatury na zachowania dzieci (języka, aktywność plastyczną rozmaitych muzyczna etc); prezentacja form pracy z tekstem literackim; rola nauczyciela w kontekście inicjowania i inspirowania do kontaktów z literaturą; uświadomienie studentom miejsca literatury dla dzieci w kulturze, cech swoistych owej literatury, jej funkcji i kryteriów oceny,
-------------	---

	uwarunkowań odbioru; ukazanie złożoności procesów historycznoliterackich w jej obrębie i ich relacji z pedagogiką i psychologią oraz genologii, aksjologii i recepcji owe literatury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności indywidualnej pracy i w grupie, jak również stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu weryfikacji znajomości wykorzystania twórczych form i metod pracy z tekstem literackim i zajęciami teatralnymi w pracy przedszkola oraz zagadnień z nimi związanych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2
_w_3	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi ująć w opisie działania konieczne i potrzebne – jego zdaniem – właściwego wykorzystania twórczych form pracy z dzieckiem w celu do prawidłowego funkcjonowania warsztatu pracy wychowawcy przedszkolnego i instytucji przedszkola z uwzględnieniem najnowszych rozwiązań w tej dziedzinie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	<p>pogadanka na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych;</p> <p>metoda projektów</p> <p>prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów indywidualnej i grupowej pracy;</p> <p>analiza tekstów i możliwości ich wykorzystania z dyskusją</p>	15	<p>lektura uzupełniająca, analiza dokumentów (tekstów literackich) i programów nauczania przedszkolnego), praca z tekstem;</p> <p>wykonanie projektów dotyczących realizacji wybranej treści edukacyjno-wychowawczej i kulturowej, zawartej w programach nauczania wychowania przedszkolnego, opartej o twórcze metody pracy z tekstem;</p> <p>zebranie materiału i przygotowanie indywidualnej (10h) i w grupach prezentacji (10h)</p> <p>przygotowanie lektury do dyskusji</p>	15	_w_1, _w_2