

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia twórczości

**Kod modułu:** 12-PE-WM-S1-7PT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	<p>ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</p> <p>ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej</p> <p>charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K04</p> <p>KNO_K01</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
_K_2	<p>jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne</p> <p>ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka</p> <p>ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów</p>	<p>K_K07</p> <p>K_K08</p> <p>KN_K04</p> <p>KN_K05</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>
_U_1	<p>potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie</p> <p>potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań pedagogicznych</p>	<p>KNO_U02</p> <p>K_U11</p> <p>K_U12</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

	<p>wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów</p>		
_U_2	<p>potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu</p> <p>potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach społecznych</p> <p>posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej</p> <p>potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej</p> <p>potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie</p> <p>potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce</p> <p>potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne</p>	<p>KN_U06</p> <p>KN_U08</p> <p>KN_U10</p> <p>KN_U11</p> <p>KN_U14</p> <p>K_U14</p> <p>K_U15</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
_W_1	<p>ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń</p> <p>ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących</p> <p>posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się</p>	<p>KNO_W01</p> <p>K_W08</p> <p>K_W10</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
_W_2	<p>ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej</p> <p>ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w różnych obszarach działalności pedagogicznej</p> <p>posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń</p>	<p>KN_W02</p> <p>KN_W04</p> <p>KN_W05</p> <p>K_W15</p> <p>K_W16</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p>

	<p>zna podstawowe współczesne teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodne uwarunkowania tych procesów</p> <p>posiada wiedzę o głównych środowiskach wychowawczych uwzględniającą ich specyfikę i procesy w nich zachodzące</p>		
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju	K_W18	4
	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych	K_W19	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Zajęcia nastawione są na zapoznanie studentów z dorobkiem współczesnej psychologii twórczości – zarówno najważniejszych ujęć teoretycznych, jak i rezultatów badań empirycznych. Celowi temu służy opracowanie przez studentów zespołowych wystąpień ustnych na wybrany z oferty sylabusu temat. Zadanie to jednocześnie ukierunkowane jest na kształtowanie i weryfikację poziomu umiejętności korzystania ze zróżnicowanej pod względem terminologicznym literatury przedmiotu, jej krytycznej analizy oraz dyskusji. Stanowi to podstawę do kształtowania/doskonalenia umiejętności praktycznych w zakresie rozwiązywania oraz formułowania problemów twórczych w ogóle, ze szczególnym uwzględnieniem zastosowania ich w działaniach edukacyjnych okresu wczesnoszkolnego. Celowi temu służą pozostałe zadania – opracowanie krótkiego wykładu oraz 2 typy warsztatów. Wszystkie zadania zaliczeniowe zaplanowane są jako zespołowe, by dodatkowo kształtować u studentów specyficzne kompetencje społeczne, związane z dowartościowaniem roli grupowego myślenia twórczego (GTM) oraz zabawowego charakteru nauki dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Ustny charakter większości zadań podkreśla nastawienie na docenienie roli werbalizacji nie tylko w kontaktach społecznych w ogóle oraz bezpośrednich relacjach osobowych w ramach wychowania, lecz także (przede wszystkim?) dowartościowania wypowiedzi ustnej w ramach edukacji dzieci (w kontekście dominacji pisemnych form weryfikacji wiedzy).</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczony kurs psychologii ogólnej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zespołowe wystąpienie ustne (zadanie 1)	dostrzeżenie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomości całości problematyki psychologii twórczości</li> <li>- wiedzy z zakresu wybranego jej fragmentu</li> <li>- umiejętności analizy literatury</li> <li>- umiejętności krytycznego formułowania wniosków</li> <li>- umiejętności obrony własnego stanowiska</li> <li>- umiejętności funkcjonowania w GTM</li> </ul>	_K_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	przygotowany zespołowo krótki wykład z wybranej dziedziny wyartykułowany w języku innej dziedziny	weryfikacja: <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktycznego zastosowania fragmentów wiedzy</li> <li>- skutecznego (interesującego i wartościowego poznawczo) formułowania dłuższej wypowiedzi ustnej</li> </ul>	_K_1, _U_1, _U_2
_w_3	(zespołowe) rozwiązanie wybranych problemów twórczych (zadanie 3)	wydobyć: <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętności nietypowego formułowania wniosków</li> <li>- umiejętności współpracy w sytuacji trudnej (problemowej)</li> </ul>	_U_1, _U_2, _W_1
_w_4	(zespołowe) formułowanie	sprawdzenie:	_U_1, _U_2, _W_1

problemów twórczych (zadanie 4)	- funkcjonowania w praktyce fragmentów wiedzy o „fazie światła zielonego” w strukturze procesu twórczego
---------------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wykład konwersatoryjny/prezentacja multimedialna (studenci), dyskusja (studenci/nauczyciel akademicki) [zadanie1]	7	studenci tworzą GTM (grupy myślenia twórczego, w których opracowują wystąpienie ustne w dowolnej formie (prezentacja multimedialna/wykład klasyczny/ forma mieszana itp.) na wybrany temat ;	25	_w_1
_fs_1a	ćwiczenia	wykład (konwersatoryjny) – studenci; dyskusja (studenci/nauczyciel akademicki) [zadanie2]	3	studenci realizują zadanie w GTM w następujących fazach: - opracowanie wykładu (procedury i przebieg w trybie dowolnym); - głoszenie (wg dowolnego scenariusza - indywidualne/zespołowo);	10	_w_2
_fs_1b	ćwiczenia	warsztat [zadanie3]	3	studenci zespołowo wybierają z oferty przygotowanej przez prowadzącego zajęcia w formie warsztatowej problemy twórcze, które następnie rozwiązują w ukonstytuowanych już wcześniej GTM (w indywidualnych przypadkach możliwe przegrupowania GTM)	5	_w_3
_fs_1c	ćwiczenia	warsztat [zadanie4]	2	studenci zespołowo „wymyślają” (wyszukują/ formułują/stawiają) problem twórczy w wybranej dziedzinie – szeroko pojęta kultura, nauka, praktyka społeczna/edukacyjna/ terapeutyczna itp.;- dyskusja i recenzja grupowa	5	_w_4