

| | | |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Emisja głosu

Kod modułu: 12-PE-WM-S1-1EG

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | K_K01 K_K04 K_K09 KN_K01 KN_K04 KN_K05 | 2 2 2 2 2 2 |
| _K_2 | ma świadomość misji zawodu nauczyciela w przekazywaniu wiedzy, umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej | K_K03 K_K04 KN_K02 KN_K07 | 2 2 2 2 |
| _U_1 | posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę | KN_U04 KN_U18 K_U04 | 2 3 2 |
| _U_2 | potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach | KN_U06 KN_U07 KN_U12 KN_U13 K_U12 | 2 2 2 2 2 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| | | K_U13 | 2 |
| | | K_U15 | 2 |
| _U_3 | potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych | K_U04 | 2 |
| | | K_U13 | 2 |
| _W_1 | ma elementarną wiedzę o foniatryj jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych | KN_W01 | 2 |
| | | KN_W03 | 2 |
| | | KN_W15 | 3 |
| | | K_W02 | 2 |
| | | K_W05 | 2 |
| _W_2 | ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymagania narządowi głosowemu | K_W02 | 2 |
| | | K_W05 | 2 |
| _W_3 | zna zasady higieny i życia nauczyciela oraz ćwiczenia technik emisji głosu | KN_W10 | 1 |
| | | K_W17 | 1 |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | kolokwium | sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach | _K_1, _W_1, _W_2, _W_3 |
| _w_2 | zaliczenie ustne | sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu | _U_2 |
| _w_3 | prezentacja | ocena umiejętności wydobywania głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej | _K_2, _U_1, _U_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | teoretyczne podstawy emisji głosu; wybrane zagadnienia z emisji głosu; | 30 | analiza tematów omawianych na zajęciach; utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane | 30 | _w_1, _w_2, _w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|--|
| | | ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu; prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy | | codzienne ćwiczenie); przygotowanie się do prezentacji | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|--|