

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika                                             |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:**      Fakultet twórczo - artystyczny:Fotografia

**Kod modułu:** 12-PE-AR-S1-1EG.F

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | współpracuje z innymi osobami z różnych środowisk w związku z realizacją działań fotograficznych przestrzegając zasad etyki zawodowej; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego wagę i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | K_K04<br>K_K07<br>K_K09     | 2<br>2<br>2                    |
| _K_2                                   | ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań fotograficznych w środowisku społecznym, jest odpowiedzialny za swoje działania                                                                                                                                                                                                                                      | K_K03<br>K_K08              | 2<br>2                         |
| _U_1                                   | umie w świadomy sposób podjąć działania fotograficzne uwzględniając zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny zdobywając potrzebną wiedzę i rozwijając swoje umiejętności; potrafi wykonywać fotograficzne materiały dydaktyczne                                                                                                                                                      | K_U04                       | 3                              |
| _U_2                                   | potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach                                      | K_U01<br>K_U07<br>K_U15     | 2<br>2<br>2                    |
| _U_3                                   | potrafi animować działania twórcze dzieci w zakresie fotografii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_U11                       | 2                              |
| _W_1                                   | ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki                                                                                                                                                                                                                                              | K_W08<br>K_W16              | 2<br>2                         |
| _W_2                                   | zna zasady wykonywania zdjęć prywatnym i publicznym osobom oraz obiektom a także zasady ich upubliczniania                                                                                                                                                                                                                                                                              | K_W19                       | 2                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Moduł Fakultet twórczo-artystyczny – Fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny fotografii. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii oraz technikami wykonywania |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | zdjęć – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik. Student potrafi analizować efekty własnej pracy a także w sposób wieloaspektowy spojrzeć na prace swoich kolegów podczas pracy zespołowej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>efekty kształcenia modułu</b>         |
| _w_1                                                     | prezentacja        | sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas prac terenowych oraz w pomieszczeniach. Obrona swoich koncepcji wykonania przed grupą studencką | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2 |
| _w_2                                                     | praca zaliczeniowa | ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu, estetycznym i technicznym.                                                                                        | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2             |
| _w_3                                                     | praca w terenie    | ocena wykorzystania nabywanych umiejętności podczas prac terenowych                                                                                                                                                                       | _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2             |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| _fs_1                                | ćwiczenia                        | dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu; zajęcia terenowe grupowe; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej | 30                   | szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć; zajęcia terenowe indywidualne; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej | 30                   | _w_1, _w_2, _w_3                               |