

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy i metodyka edukacji muzycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Kod modułu: 12-PE-ZTP-S1-3PMEM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, także w klasach integracyjnych; stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy	K_K04 KN_K04 KN_K05	3 3 3
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej; posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych; pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych; posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych	K_K02 K_K07 KN_K02 KN_K08	3 3 3 3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych i muzyczno- ruchowych w kl.1-3 szkoły podstawowej	KN_U03 KN_U05 KN_U07 K_U05 K_U09	3 3 3 3 3
_U_2	potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć właściwą metodą piosenkę, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne i rytmiczne, ma umiejętność prowadzenia ćwiczeń z elementami metody ruchu rozwijającego W. Sherborn	KN_U11 KN_U12 K_U10	3 3 3
_U_3	potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznym; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej	KN_U07 KN_U11 KN_U12	3 4 4

		K_U09	3
		K_U10	4
_W_1	ma niezbędną wiedzę teoretyczną z zakresu zasad muzyki, gry na instrumentach muzycznych, emisji głosu, oraz podstawową wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym; zna istotę aktywnego słuchania muzyki Batii Straus, oraz metodę ruchu rozwijającego Weroniki Sherborn; posiada wiedzę prowadzenia zajęć na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym	KNO_W01	3
		KN_W02	3
		KN_W10	3
		K_W01	3
		K_W16	3
_W_2	zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie (J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka(śpiew i emisja głosu, muzyka i ruch, muzykowanie na instrumentach, twórczość i ekspresja muzyczna, aktywne słuchanie muzyki) ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno-ruchowe z piosenką : zna metodę relatywną czytania nut głosem w zakresie pentatoniki, posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów mowy i dbałość o higienę głosu	KN_W01	3
		KN_W02	3
		KN_W14	3
		K_W03	3
		K_W05	3
_W_3	zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu, metody i formy pracy zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3	KNO_W01	3
		KN_W03	3
		KN_W04	3
		KN_W10	3
		K_W11	3
		K_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Terapii Pedagogicznej do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl.1-3 szkoły podstawowej.
Wymagania wstępne	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzykalnienie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	scenariusz do muzyki	umiejętność konstruowania scenariuszy z treściami muzycznymi w kl.1-3	_K_1, _U_1, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych propozycji metodycznych zawartych w autorskim scenariuszu	_K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca	10	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń scenariusz do muzyki w kl.1-3	30	aktywność na zajęciach przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych indywidualna konstrukcja scenariusza z treściami muzycznymi do kl.1-3	35	_w_2, _w_3