

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy wiedzy o sztuce

**Kod modułu:** 12-PE-AR-S1-9PWS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K01 K_K09	4 3
_K_2	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych	K_K04	4
_U_1	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi z zakresu metodyki podstaw wiedzy o sztuce w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych z dzieckiem; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	K_U08 K_U15	4 2
_U_2	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w metodyce podstaw wiedzy o sztuce	K_U09	4
_U_3	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych	K_U10	4
_W_1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i praktykę podstaw wiedzy o sztuce	K_W05	4
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych w zakresie podstaw wiedzy o sztuce w pracy z dzieckiem	K_W12	4
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej, pogłębioną o podstawy wiedzy o sztuce	K_W15	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W wyniku zrealizowanych zajęć student posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie metodyki podstaw wiedzy o sztuce w edukacji dziecka. Potrafi projektować i przeprowadzić zajęcia twórcze z dziećmi zwracając uwagę na innowacyjność stosowanych metod i możliwości dzieci. Stosuje prawidłowo metody i formy pracy z dziećmi. Jest zaangażowany w pracę i widzi celowość własnego rozwoju oraz podnoszenia kwalifikacji w zakresie metodyki podstaw wiedzy o sztuce w edukacji dziecka.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	analiza literatury z historii sztuki i metodyki podstaw wiedzy o sztuce, psychologii dziecka	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	praktyczna realizacja zagadnień ze sztuki	wykonanie prac praktycznych	_K_2, _U_2, _U_3, _W_3
_w_3	praktyczna realizacja zagadnień ze sztuki	opracowanie zajęć ze sztuki i realizacja w praktyce pedagogicznej z dziećmi	_K_2, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	działania praktyczne, pogładowa, poszukująca, waloryzacyjna, dyskusja	15	studia literatury z historii sztuki, psychologii i pedagogiki z zakresu twórczości; przygotowanie materiałów i analiza zagadnienia	10	_w_1, _w_2, _w_3
_fs_2	wykład		15		15	_w_1, _w_2, _w_3