

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zajęcia umuzykalniające

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-S1-7ZU

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach realizujących działania muzyczne; cechuje się kreatywnością i otwartością w kontaktach interpersonalnych; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K08	2 2 2 2 2
_K_2	dostrzega i formułuje problemy moralne i etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki	K_K05 KN_K04 KNO_K01	2 2 2
_U_1	posiada praktyczne umiejętności w zakresie wszystkich poznanych form aktywności muzycznej; prawidłowego oddychania i śpiewu , akompaniowania na instrumentach perkusyjnych do zabaw i piosenek , gry na flecie prostym , ćwiczeniach ruchowych , improwizacji rytmicznej, melodycznej i ruchowej; potrafi w sposób precyzyjny wypowiadać się na tematy dotyczące percepcji muzyki , odczuwania treści emocjonalnych zawartych w utworach, korzystając z dorobku literatury polskiej i światowej	KN_U11 KN_U12 KN_U17 KN_U18 K_U06 K_U10	2 2 2 2 2 3
_U_2	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role oraz posiada umiejętności organizacyjne pozwalając na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	KN_U06 KN_U08 KN_U13 K_U13	2 2 2 2

_U_3	potrafi samodzielnie rozwijać nabyte umiejętności wokalne, gry na flecie prostym oraz instrumentach perkusyjnych, ruchowe, twórcze oraz związane z percepcją muzyki, korzystając z dostępnych materiałów i źródeł oraz nowoczesnych technologii; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KN_U02 KN_U04 KN_U10 K_U04 K_U15	2 2 2 3 2
_W_1	posiada elementarną wiedzę z zakresu terminologii, zasad i teorii muzyki, potrafi ją skorelować z pokrewnymi dyscyplinami nauki i sztuki	KNO_W01 KN_W02 KN_W04 K_W01 K_W13	2 2 2 2 2
_W_2	jest praktycznie przygotowany do realizacji zadań dydaktycznych na dalszym etapie kształcenia poprzez działania we wszystkich formach aktywności muzycznej	KN_W10 K_W16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Głównym celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy teoretycznej korelowanej z nabywaniem umiejętności praktycznych zarówno w rozwijaniu muzykalności i zainteresowań muzycznych (wraz z umożliwieniem uczestnictwa w kulturze) jak i w stymulowaniu rozwoju intelektualnego studenta. W ramach zajęć należy również rozwijać uzdolnienia muzyczne, dyspozycje poznawcze oraz zdolności odczuwania zawartych w utworach treści emocjonalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści teoretycznych związanych z zasadami i teorią muzyki	_U_1, _W_1
_w_2	aktywność na zajęciach	praktyczne sprawdzenie umiejętności związanych ze stopniem zaawansowania w grze na flecie prostym, instrumentach perkusyjnych, znajomości poznanych piosenek dziecięcych, śpiewie z fonogestyką, ćwiczeniach rytmicznych	_U_1, _U_3, _W_2
_w_3	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania wiedzy zdobytej podczas zajęć w celu przedstawienia zadań związanych z działaniami twórczymi	_K_1, _K_2, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	prezentacje-przedstawienie przez studentów efektów pracy w grupie;  metoda aktywizująca inspirująca studentów	30	wyszukanie odpowiednich materiałów i przygotowanie w grupach prezentacji (np. śpiewanek dla dzieci); przygotowanie ćwiczeń rytmicznych,	10	_w_1, _w_2, _w_3

		do praktycznego działania; zastosowanie komunikatywnej metody nauczania z pisemną informacją zwrotną		melodycznych ,zestawu utworów i piosenek na flet prosty; przyswojenie i utrwalenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć		
--	--	--	--	--	--	--