

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-2SP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu wiedzy o sztuce w celu analizowania problemów kulturalnych	K_U02 K_U07	2 2
_W_1	posiada ogólną wiedzę o sztukach plastycznych (starożytność, średniowiecze, nowożytność) ze szczególnym uwzględnieniem zmienności pełnionych przez nie funkcji oraz wzajemnych zależności pomiędzy sztuką a innymi dziedzinami kultury (nauka, filozofia, religia)	K_W09 K_W12 K_W19	2 2 2
_W_2	zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny sztuk wizualnych	K_W01 K_W13	2 2

3. Opis modułu	
Opis	moduł sztuki plastyczne z elementami upowszechniania obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej, zmieniających się funkcji sztuki oraz metod i form jej upowszechniania; wykłady i konwersatoria prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację mają być pomocne w kształtowaniu indywidualnego systemu pojęć niezbędnych do opisywania świata sztuki, ułatwiających jego recepcję i wartościowanie zjawisk do niego należących
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test sprawdzający	test pisemny	_W_1, _W_2

_w_2	projekt edukacyjny (wystawa, scenariusz filmu, prezentacja multimedialna)	ocena posiadanej świadomości znaczenia wyborów konkretnych, upowszechnianych treści i form sztuki w osiąganiu założonych celów edukacyjnych i komunikacyjnych	_U_1, _W_1, _W_2
------	---	---	------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o sztuce w ujęciu historycznym, obejmujący takie zagadnienia jak dzieje sztuki, znaczenie, funkcja i miejsce sztuki w kulturze, sposoby interpretacji dzieł sztuki; wykład prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	5	_w_1, _w_2
_fs_2	konwersatorium	analiza wybranych tekstów źródłowych; analiza (interpretacja) konkretnych dzieł sztuki lub zjawisk artystycznych, konfrontowanie opinii i metod	30	przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych na konwersatoriach; samodzielna praca z reprodukcjami dzieł sztuki oraz obowiązkowe odwiedzanie miejsc, w których jest upowszechniana sztuka	10	_w_2