

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Emisja głosu

Module code: 12-PE-ZTP-S1-1EG

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego	K_K01 K_K04 KN_K01 KN_K04 KN_K05 KNO_K02	2 2 2 2 2 2
_K_2	ma świadomość misji zawodu nauczyciela w przekazywaniu wiedzy, umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K03 K_K04 KN_K02 KN_K04 KN_K05 KN_K07	2 2 2 2 2 2
_U_1	posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę	KN_U04 K_U04	2 2
_U_2	potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę	KN_U06 KN_U08 KN_U09 KN_U12	2 2 2 2

		KN_U13	2
		K_U12	2
		K_U13	2
_U_3	potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych	KN_U04	2
		KN_U06	2
		KN_U08	2
		KN_U13	2
		K_U04	2
		K_U13	2
_W_1	ma elementarną wiedzę o foniatrii jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych	KN_W01	2
		KN_W03	2
		KN_W14	2
		KN_W15	2
		K_W02	2
		K_W05	2
_W_2	ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymogi narządowi głosowemu	KN_W01	2
		KN_W03	2
		KN_W14	2
		KN_W15	2
		K_W02	2
		K_W05	2
_W_3	zna zasady higieny i życia nauczyciela oraz ćwiczenia technik emisji głosu	KN_W11	1
		K_W17	1

3. Module description

Description	Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	zaliczenie ustne	sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu	_U_2
_w_3	prezentacja	ocena umiejętności wydobycia głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej	_K_2, _U_1, _U_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	wybrane zagadnienia z emisji głosu ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy	30	analiza tematów omawianych na zajęciach utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane codzienne ćwiczenie) przygotowanie się do prezentacji	70	_w_1, _w_2, _w_3