

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Terapia przez sztukę

Kod modułu: 12-PE-ZTP-S1-6TPS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	podejmuje refleksję nad własną pracą i wyciąga z niej wnioski; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych);	K_K01 KN_K01 KN_K04 KNO_K02	4 4 4 4
_K_2	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	K_K02 KN_K02	4 4
_U_1	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	KN_U01 K_U01	4 4
_U_2	umie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł w związku z przygotowaniem, realizacją, kontrolą i oceną zajęć edukacyjnych w klasach I-III i poznawaniem motywów i wzorów zachowań dzieci i rodziców; posiada podstawową wiedzę i praktykę, dzięki której potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	KN_U02 K_U02	4 4
_U_3	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki edukacji wczesnoszkolnej i terapii w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na etapie edukacji wczesnoszkolnej	KNO_U01 KN_U03 K_U03	4 4 4
_W_1	zna elementarną terminologię używaną w teoriach wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych,	KNO_W01	4

	psychologicznych, biologicznych, terapeutycznych i medycznych podstaw	KN_W02 K_W01	4 4
_W_2	ma podstawową, nowoczesną wiedzę na temat współczesnych teorii i koncepcji dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów, szczególnie w zakresie pedagogiki wczesnoszkolnej i terapii pedagogicznej	KN_W03 KN_W15 K_W02	4 4 4
_W_3	posiada elementarną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu edukacji wczesnoszkolnej i terapii, która obejmuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii i praktyki edukacyjnej i terapii	KN_W02 K_W03	4 4

3. Opis modułu	
Opis	W wyniku realizacji zajęć student potrafi trafnie dokonać analizy sytuacji dziecka, dobrać formę i rodzaj terapii, wspierać dziecko w toku edukacji i rozwoju. Posiada wiedzę z zakresu trafnego doboru warsztatu artystycznego do terapii. Wykazuje postawę refleksyjną, pełną zrozumienia i szacunku wobec dziecka
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca praktyczna	poznanie i doświadczanie różnorodnego warsztatu artystycznego	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	praca praktyczna	poznanie i doświadczanie różnorodnego warsztatu artystycznego; studium indywidualnego przypadku	_K_2, _U_2, _W_2
_w_3	praca praktyczna	poznanie i doświadczanie różnorodnego warsztatu artystycznego; studium indywidualnego przypadku	_K_2, _U_3, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	praktyczna, poszukująca, heurystyczna	30	studiowanie literatury i eksperymentowanie z warsztatem artystycznym	30	_w_1, _w_2, _w_3